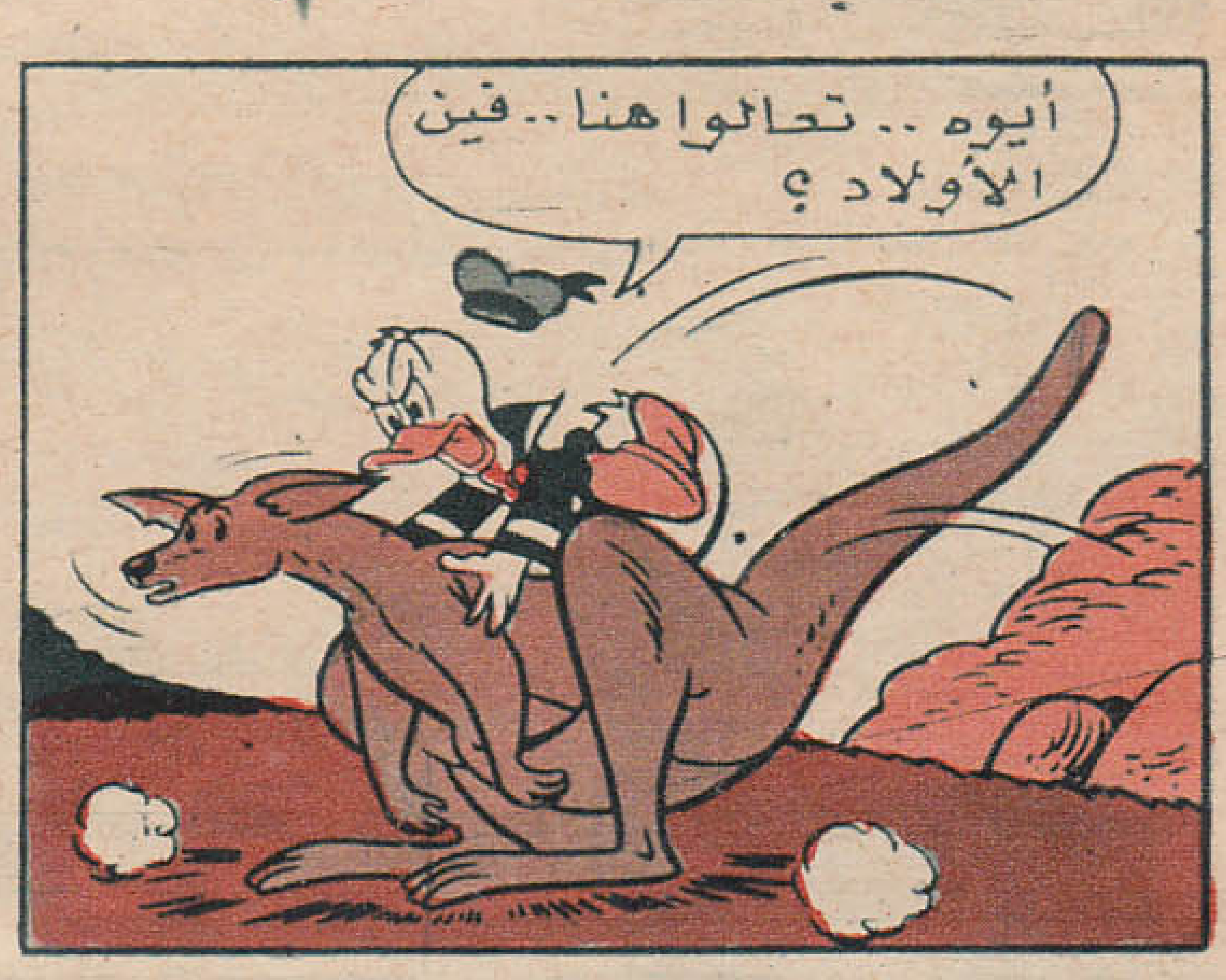
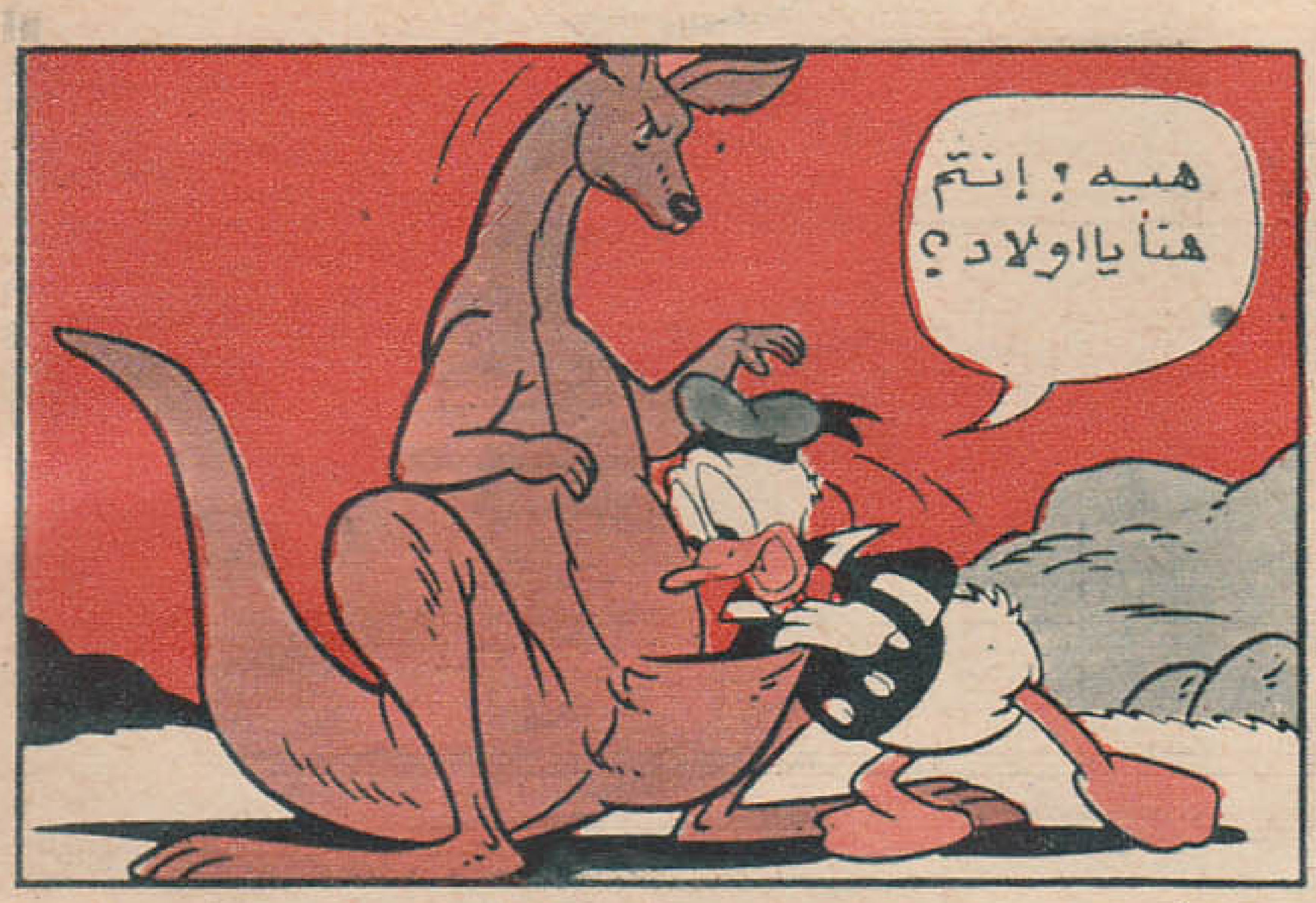
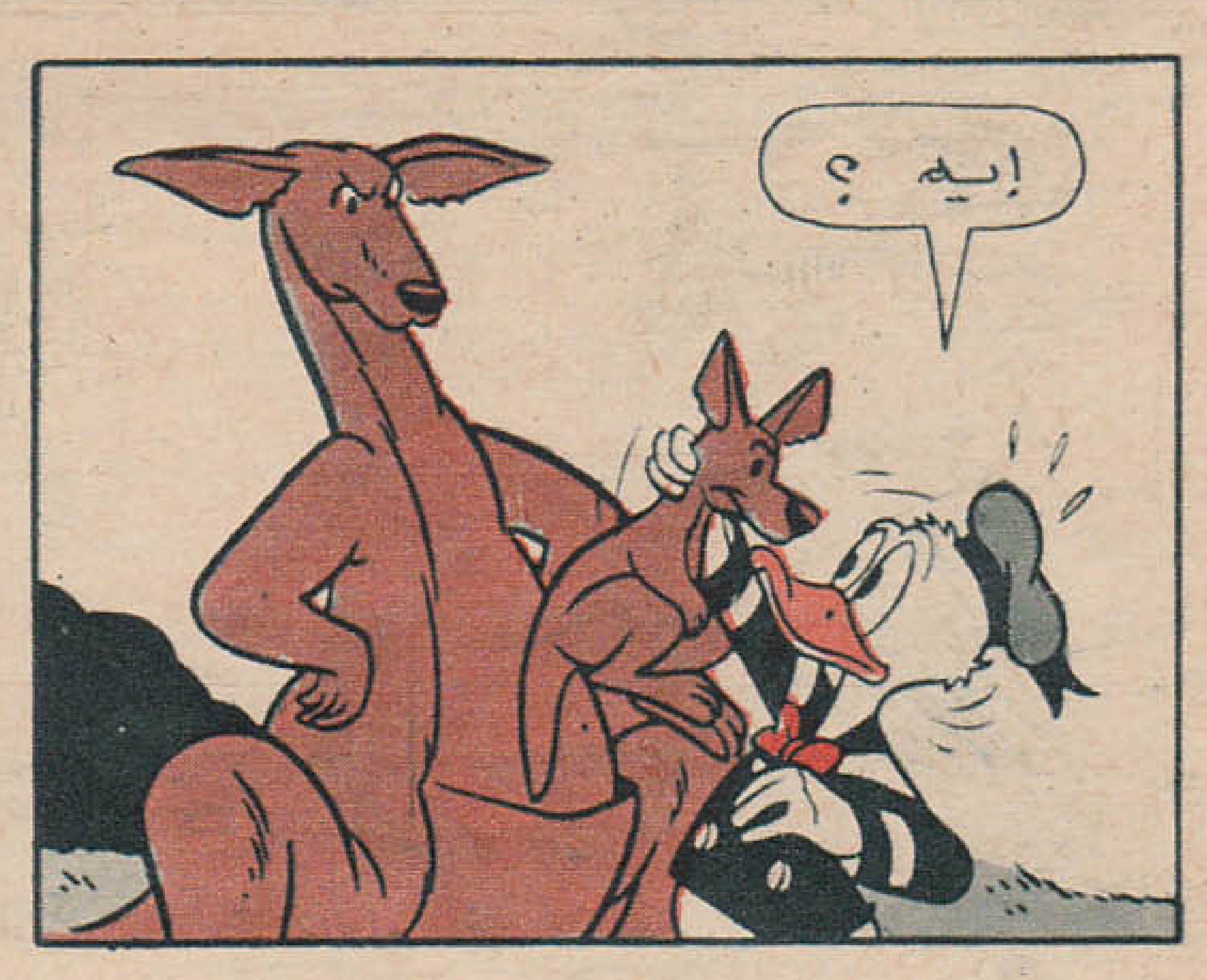
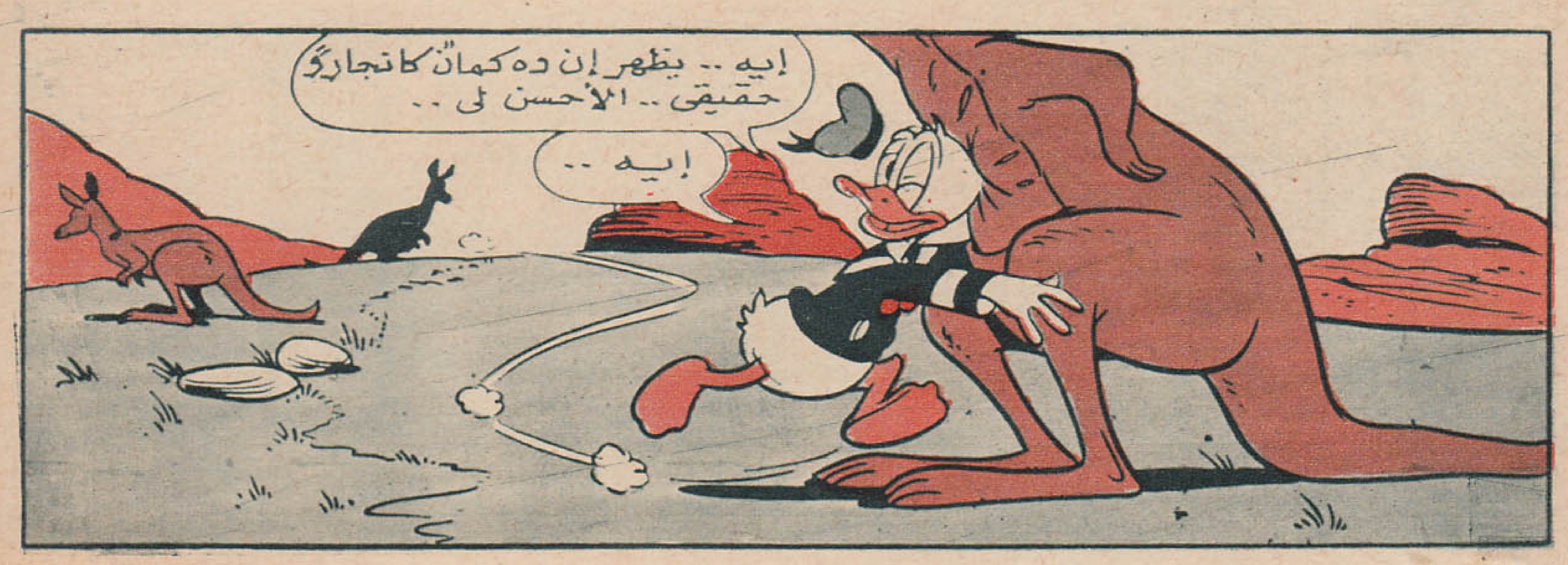






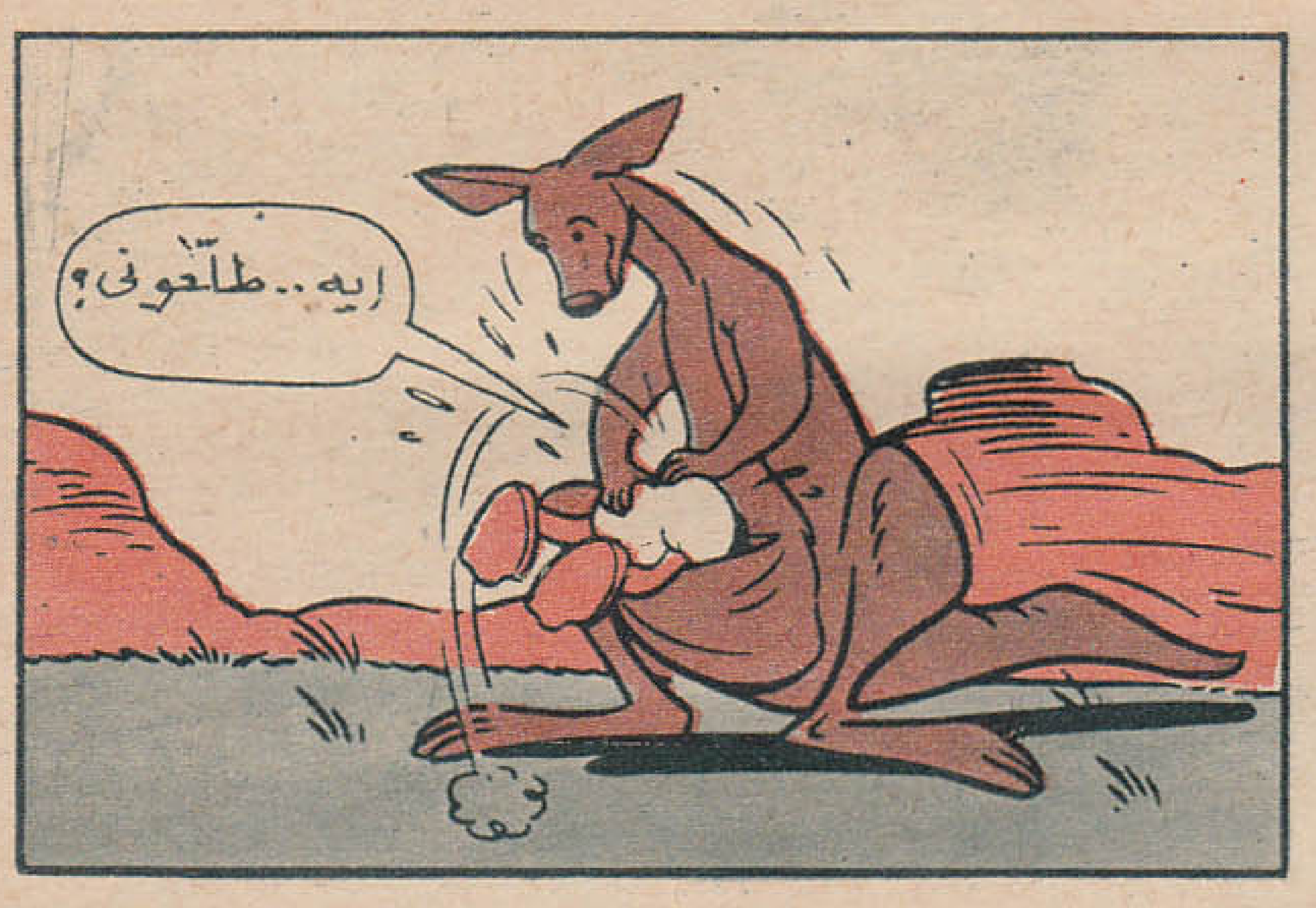






للتعارف : توفيق الحاج ابراهيم . العنوان : سورية ـ اللاذقية جبلة ـ كاراج الجلاء .


من فضلك .. شفت تلات أولاد صغيرين؟


إيه .. طلّعونى؟


ح اعمل إيه دلوقت؟ يظهر إن الكانجارو إتبنّانى؟


إيه .. أدى مجموعة تانية من "الكانجارو".. أحسن لى أختفى؟


أيوه .. إلتقوا كلكم حوالين "الكانجارو" ده على ما نتفق على خطتنا اللى ح نعملها فى المدينة النهارده؟
دى اللصوص؟


إنت عليك تمسك العمدة .. وإنت عليك المراقبة؟
؟


على فكرة .. كل مسدساتكم جاهزة؟
أيوه؟
أيوه؟
أيوه؟
لأ؟



طيب خد مسدس ؟
متشكر ؟



إستطر شويه ؟



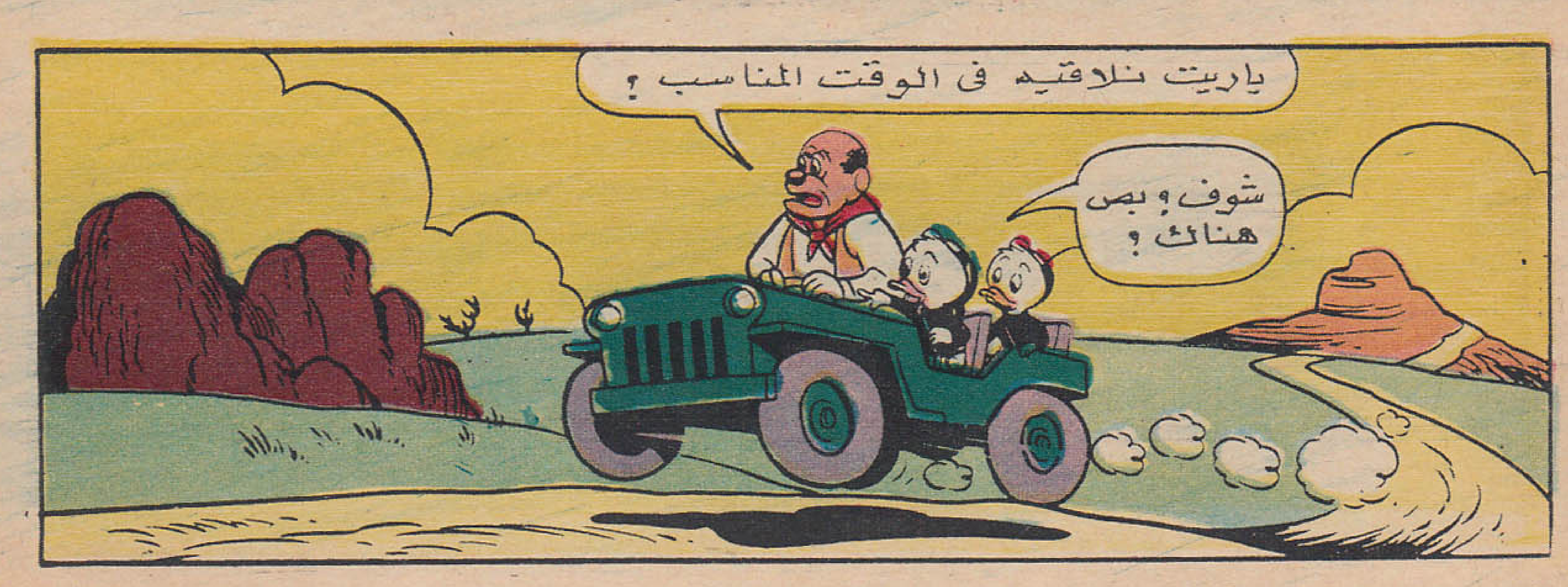
كده؟ عرفتك من صوتك ؟
كويس؟ خطتي نجحت؟



وفي هذه الأثناء ..
إحنا متشكرين جدا لأنك ح تدور معانا على عم "بطوط" يا استاذ "زيفاليلو"؟
ده واجبي يا ولاد؟ الشكر "لبطوط" لأني كنت جبان جدا؟



هو أول ما افتكر إنكم فى خطر .. خرج على طول يدور عليكم ؟
ياه ؟



ياريت نلاقيه فى الوقت المناسب ؟
شوف و بص هناك ؟



"الكانجارو" ده عاوز يقول لنا حاجة ؟
دى "لولا" الكانجارو المدرب بتاعى ؟



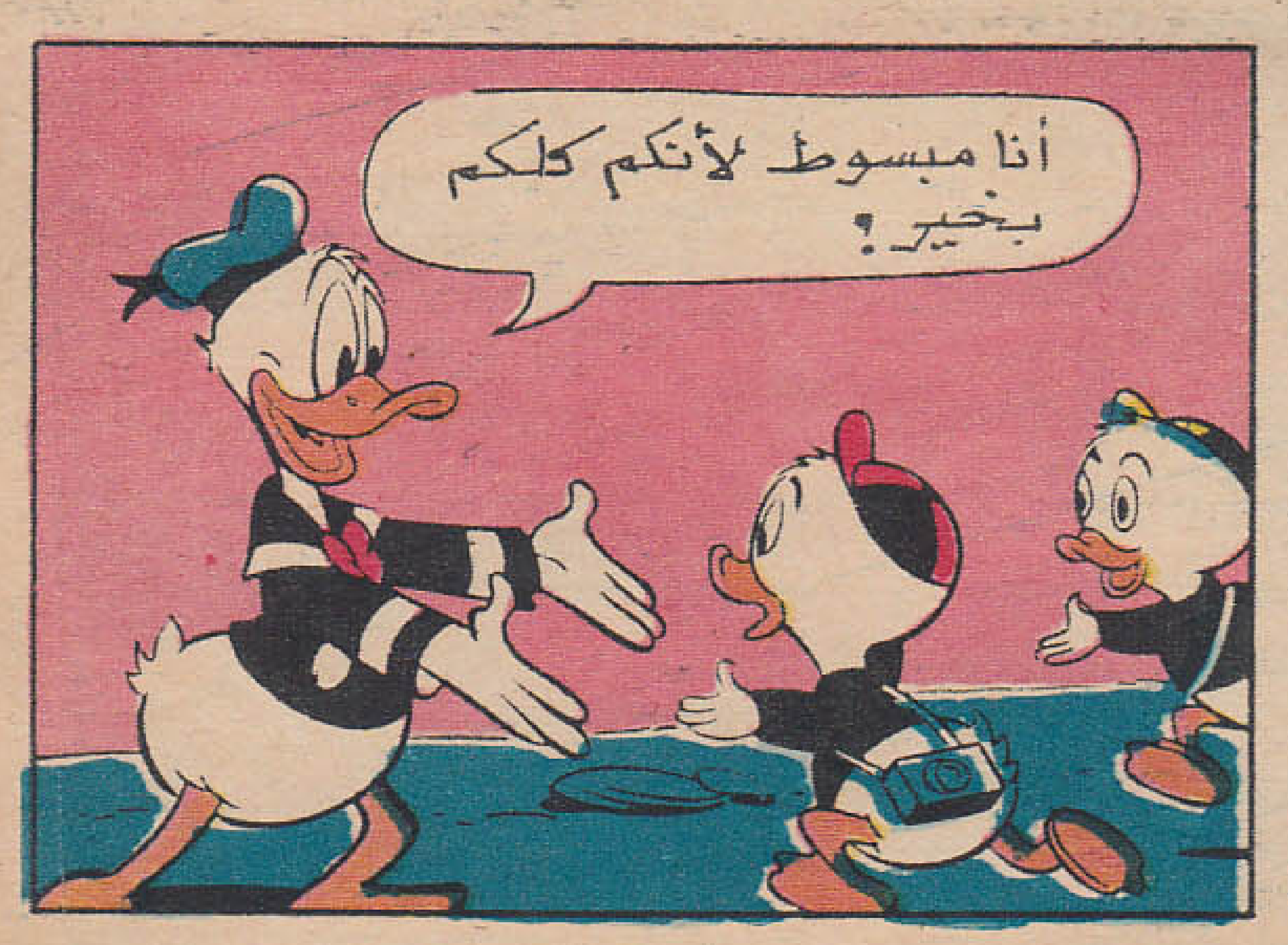
يالا يا "لولا"، إحنا وراك ؟



شوفوا ؟ ده عم "بطوط" قبض على العصابة ؟
فعلا ، فعلا ؟



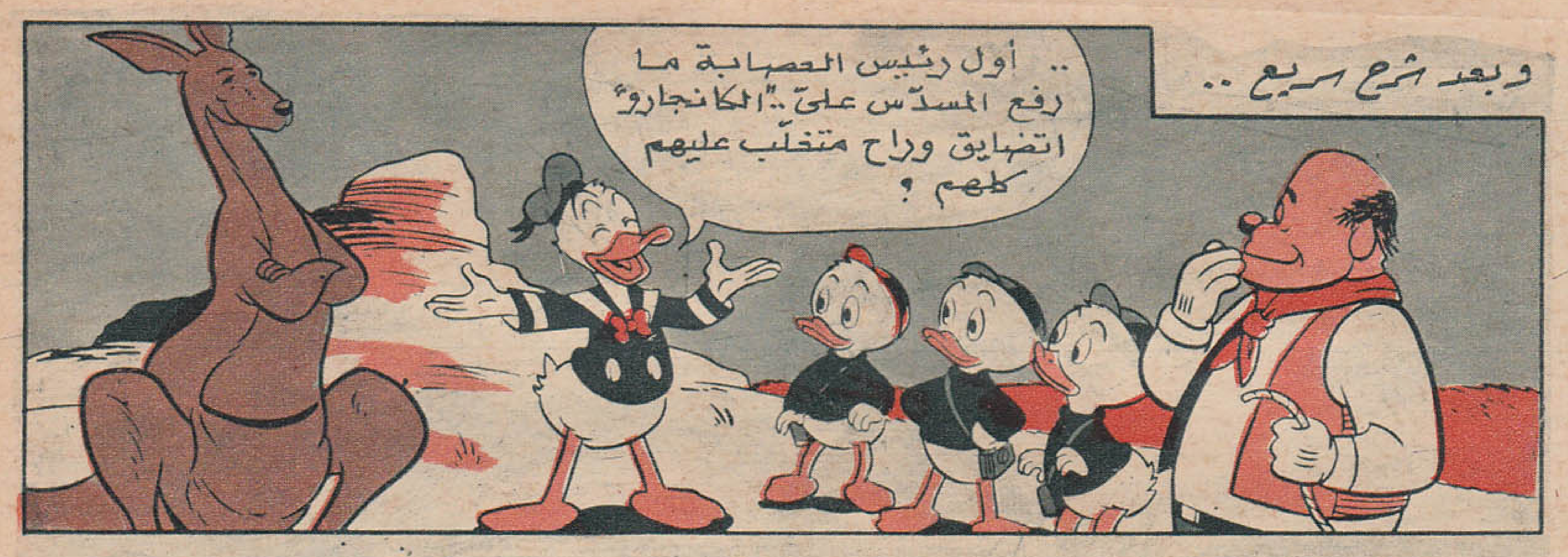
يا عم "بطوط" ؟
أيوه ياولاد ؟



أنا مبسوط لأنكم كلكم بخير ؟



"بطوط" .. كل "وادى الكانجارو" النهارده مدين لك بإنقاذه من العصابة ، عملت كده إزاى ؟
حاجة بسيطة جدا ..

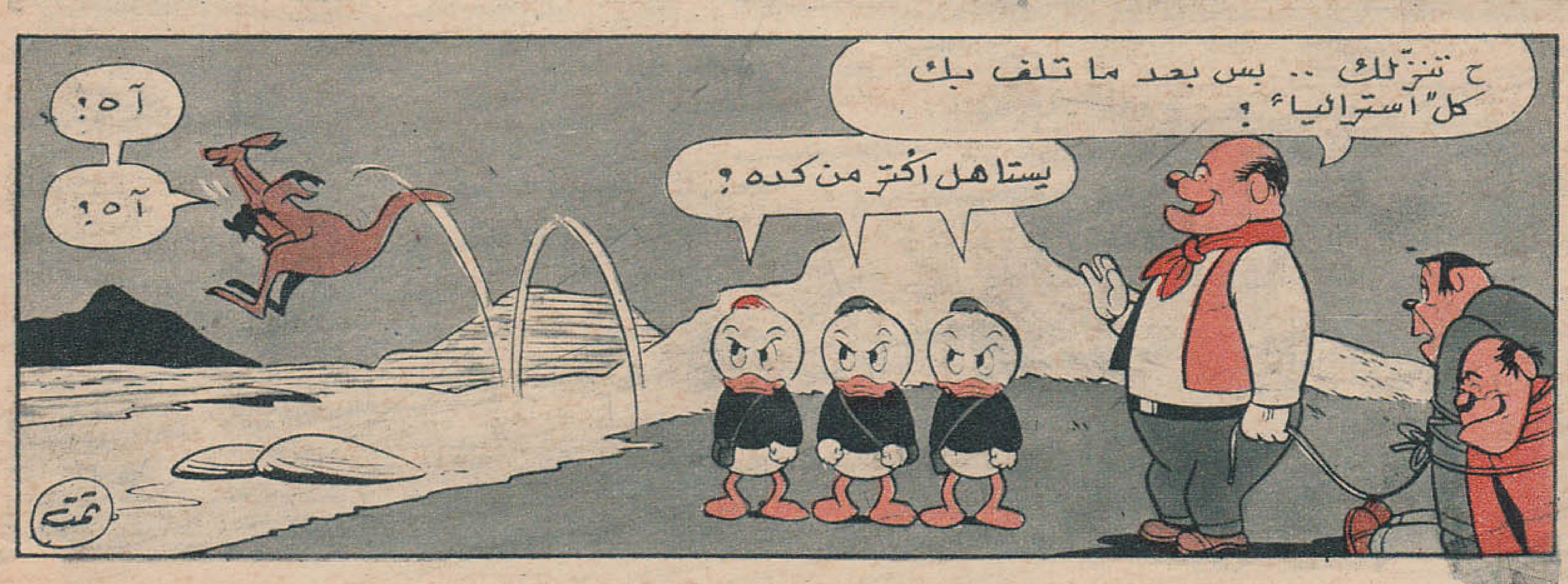

وبعد شرح سريع ..
.. أول رئيس العصابة ما رفع المسدّس على "الكانجارو" اتضايق وراح متخلّب عليهم كلهم ؟


ياسلام ياعم "بطوط" ؟ حاجة كويسة جدا إنك تعرّض حياتك للخطر من أجلنا ؟
دى أقل حاجة أقدر أعملها ياأولاد ؟


أنالما سمعت إن فيه عصابة فى البلد، ماكنتش عاوزكم تخرجوا برّه، كنت خايف على آلات التصوير .. دى تمنها أكتر من مائة جنيه ؟
إيه ؟

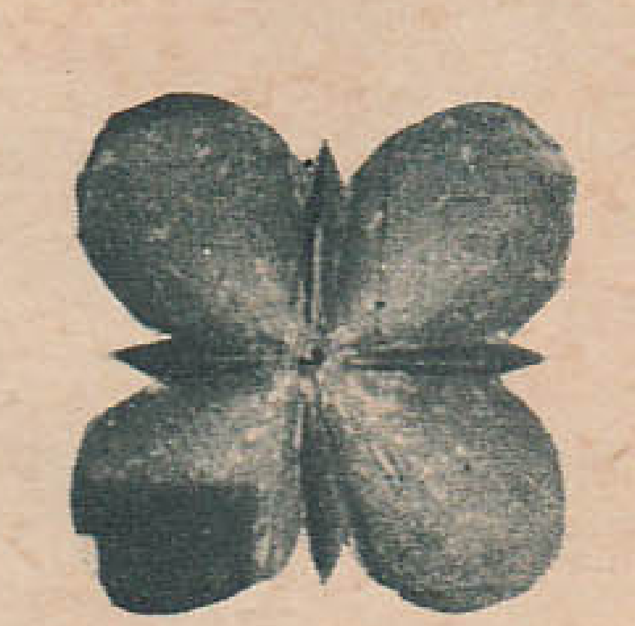

كده هو! إحنا كنا فاكرين إنه خايف علينا إحنا ؟
إيه ؟

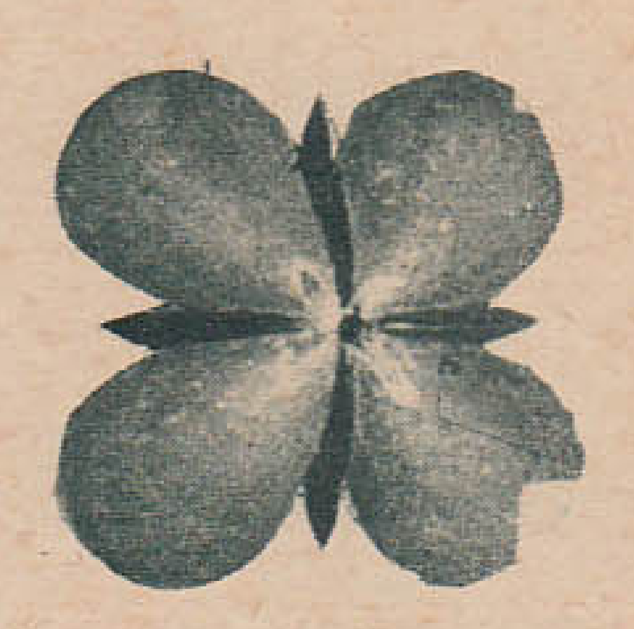

ماتخافش يا "بطوط"، دى "لولا"، وهى مدرّبة كويس ؟
نزّلينى ؟

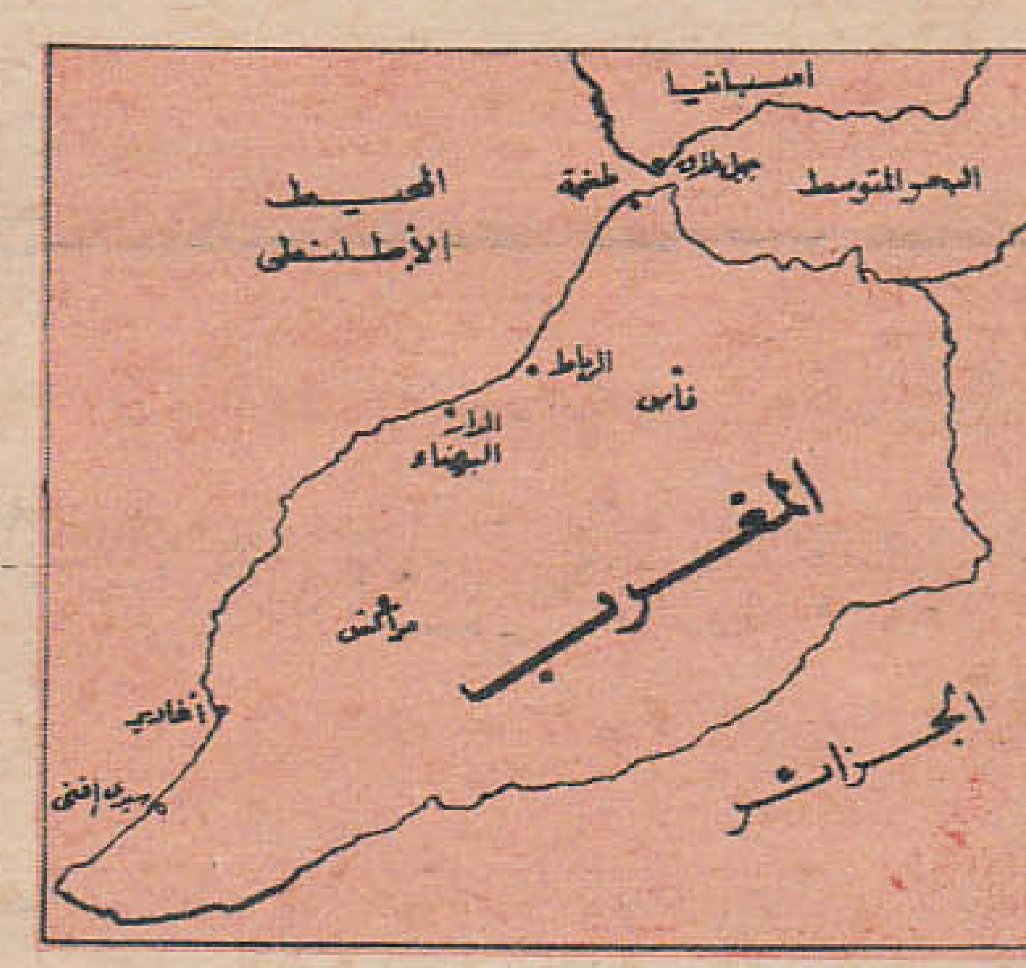

ح تنزّلك .. بس بعد ما تلف بك كل "استراليا" ؟
يستاهل أكتر من كده ؟
آه ؟
آه ؟
تمت

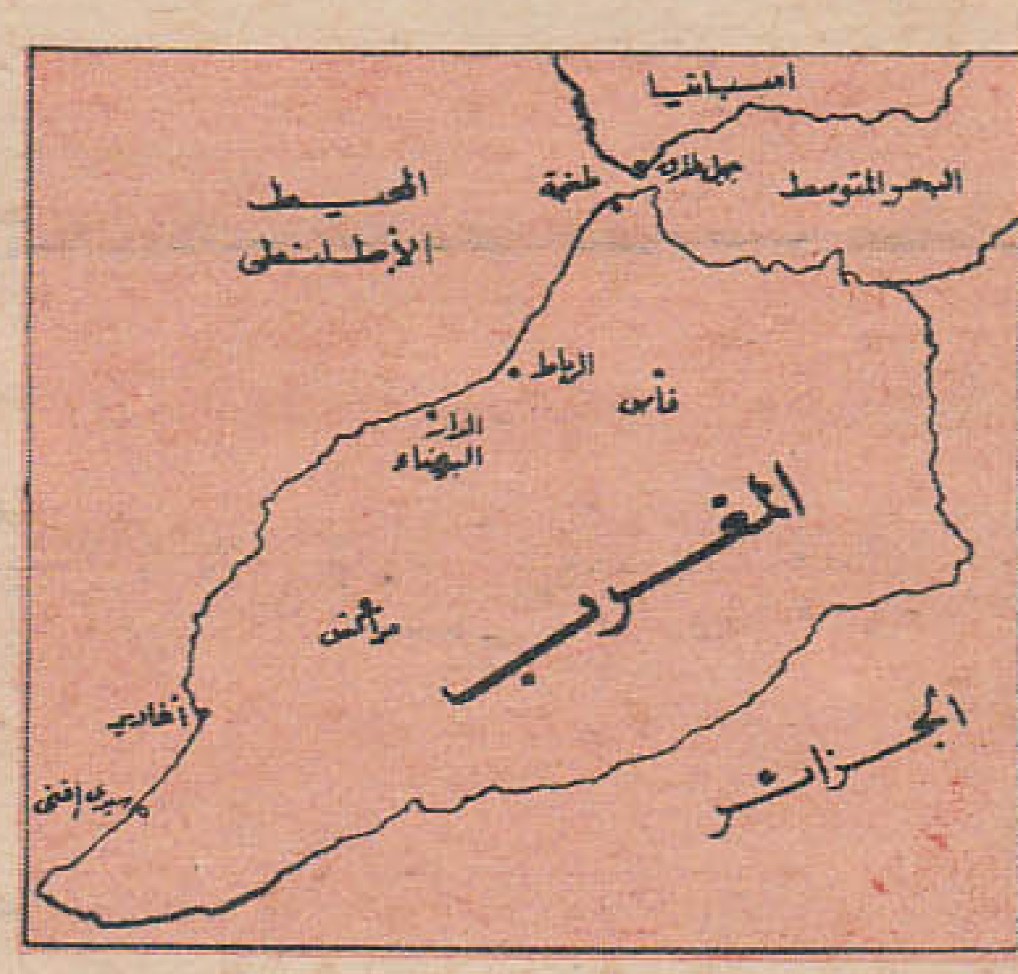
المغرب

بلد التقاليد العربية











شارع حديث في الدار البيضاء

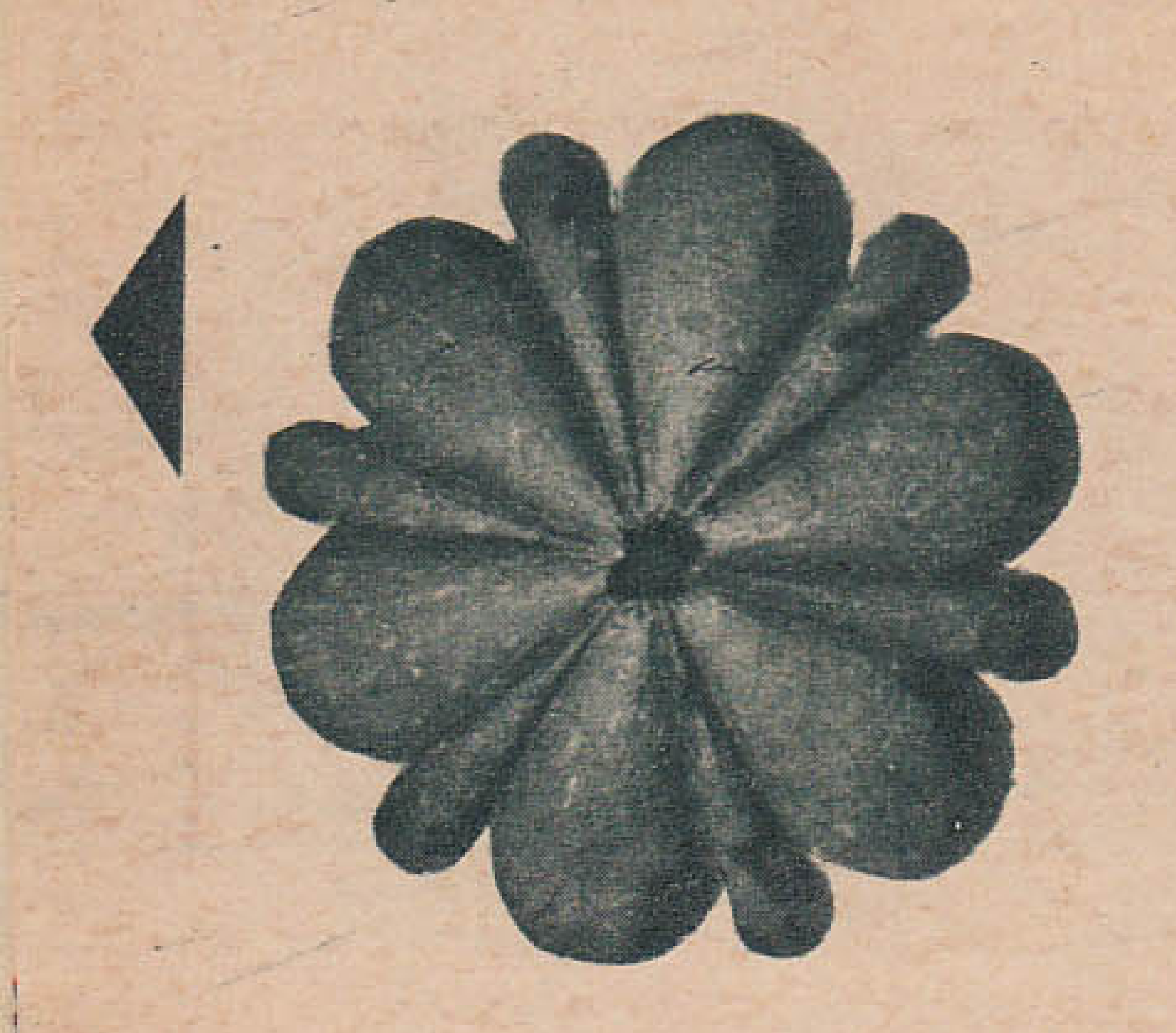
تشتهر المغرب بمناظرها الطبيعية واعتدال مناخها مما جعلها مقصد كثير من المشاهير ، ف «تشرشل» يفضل دائما أن يقضى فترات طويلة على شواطىء المغرب ٠

ويشتمل المغرب على اكثر من الفى كيلو متر من الشواطىء تطل على المحيط الاطلسى غربا والبحر المتوسط شمالا ، ويبلغ عدد سكانه ما يقرب من عشرة ملايين نسمة ٠

أربع وحدات جغرافية

وتنقسم المغرب الى أربعة أقسام جغرافية متميزة، ساعدت على تنوع مناظر المغرب الطبيعية وهى : أطلسى ، وشرقى ، وجبلى وصحراوى ٠ ويتميز المغرب الاطلسى بخصوبة ارضه ، وباعتدال مناخه ، وأكبر مدينة على شواطىء المحيط الاطلسى هى : «الدار البيضاء » أو «كازابلانكا» كما يسميها الاوربيون ٠

اما الجبال فتشغل الثلث من مساحة البلاد، والاراضى الزراعية فيها قليلة ، ولكن تكثر فيها المراعى والغابات مما يجعلها مركزا لنشاط هام ، وفى منطقة الجبال والغابات توجد اماكن سياحية خلابة ٠ وفى الشتاء يكسو الجليد قمم الجبال مما يجذب اليها هواة التزحلق على الجليد ٠



المغرب

أما المغرب الشرقي فيتكون من سلسلة من السهول تنحدر صوب البحر ، ومن هضاب مرتفعة مكسوة بالحلفاء ، ومن اشهر مدن هذه المنطقة مدينة « فاس » اقدم مدينة ملكية في المغرب ، وموطن للثقافة العربية القديمة .

وفي الصحراء تتناثر الواحات الخصبة ، وتقوم وسط هذه الصحراء مدينة « مراكش » ..

المدينة المغربية

يغلب على سكان المغرب طابع الريف ، فتقدر نسبة المشتغلين بالزراعة أو الرعي حوالى ٨٠٪ من السكان ، ولذلك فمدن المغرب قليلة ، وسكانها من الموظفين والتجار واصحاب الحرف الصغيرة .

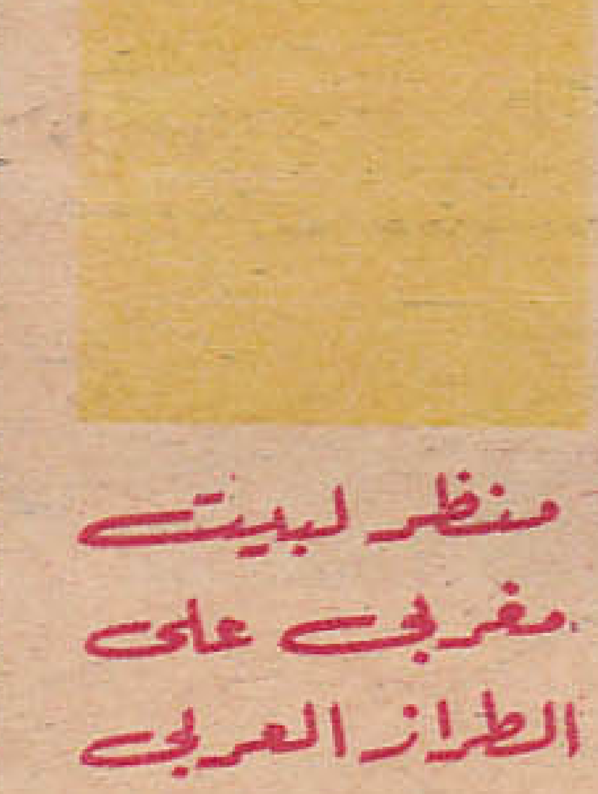
وتتألف المدينة المغربية من ثلاثة اجزاء : **السوق** ويضم حوانيت صغيرة قد تراصت على جوانب ازقة اختص كل منها بحرفة او سلعة معينة ، ثم القصبة التى تضم قصر الحاكم والقلعة ودواوين الموظفين ، وتقع غالبا بعيدا عن بقية الاحياء ، واخيرا حي اليهود او « الملة » ، ولم يعد له وجود الان فى المغرب .



فتاة مغربية فى زينتها العربية



منظر لبيت مغربي على الطراز العربي





السجاد صناعة يدوية شعبية فى المغرب

تاريخ قديم

والمغرب موطن قديم من مواطن الحضارة ، فقد كانت مراكز للفينيقيين سادة البحار فى الزمن القديم ، ومن بعدهم استعمرها الرومانيون . أما العرب فقد دخلوها فى اوائل القرن الثامن الميلادى ، ومنها غزوا الاندلس « اسبانيا » .

وقد تركت الدول العربية المتعاقبة التى قامت فى المغرب ، تركت فيها مجموعة رائعة من القصور والمساجد والمدارس ، اهمها جامعة « القرويين » وقصر البطحاء فى « فاس » .

اشهر المدن

طنجة : ذات موقع هام اذ تتحكم فى مدخل البحر المتوسط ، ولاهميتها تنازعت حولها الدول الاوربية الكبرى ، مما جعلها تصبح مدينة دولية تحكم حكما دوليا الى ان ضمنت الى المغرب فى عام ١٩٥٧ .

الدار البيضاء

وهى العاصمة الاقتصادية للمغرب لانها المنفذ الرئيسى لتجارة المغرب ، ويبلغ عدد سكانها ٧٠٠ر٠٠٠ نسمة . والدار البيضاء مدينة جميلة ولذلك فانها كانت مقرا لكثير من المؤتمرات الدولية الهامة .

فاس : اقدم مدينة بناها العرب فى المغرب ، ويبلغ عدد سكانها ٢٠٠ الف نسمة ، ولفاس اهمية دينية وثقافية ففيها جامعة القرويين ، وضريح مولاى « ادريس الثانى » مؤسس فاس — وتنقسم فاس الى

بعض أهالى المغرب فى زيهم الشعبى

قسمين : المدينة القديمة والمدينة الجديدة وهي موطن لصناعة الحرير والجلود .

مراكش : اذا كانت فاس عاصمة الشمال الدينية فمراكش عاصمة الجنوب ، وهي تقوم وسط منطقة صحراوية ، فهي مدينة صحراوية أو واحة كبيرة، وسميت جوهرة الصحراء وعدد سكانها حوالى نصف مليون نسمة .

الرباط : هى العاصمة السياسية .

الشعب المغربى

يتكون الشعب المغربى من امتزاج عنصرين قويين هما العرب والبربر ، وقد ساعدت البيئة الصالحة في تكوين هذا الشعب المغربى العريق حيث يقع على البحر المتوسط والمحيط الاطلسى ، كما يقع على أطراف الصحراء الكبرى الشاسعة وجبال الاطلس الشاهقة الارتفاع ، مما جعل استعماره من اشق الامور على الغزاة الفاتحين ، فظل يتمتع باستقلاله معظم عصور التاريخ، وهو ايضا شعب متدين ويمتاز بحرصه على التمسك بالتقاليد العربية ، فهو شعب كريم ولذلك كانت عادة تقديم التمر والحليب من أبرز العادات المغربية . ومن آثار الحرص على التقاليد أن المغرب حافظ على التراث الاندلسى العظيم ، فلا نكاد نسمع الموسيقى الاندلسية والموشحات الغنائية الا فى المغرب ، ولا نشاهد الفن الاندلسى فى الزخرفة الهندسية والفن المعمارى الا متجليا فى المدن المغربية ، ولا نرى الملابس الحريرية المطرزة بالاسلاك الذهبية الا على المرأة المغربية .



تحية الضيف لبن وتمر..



زورو

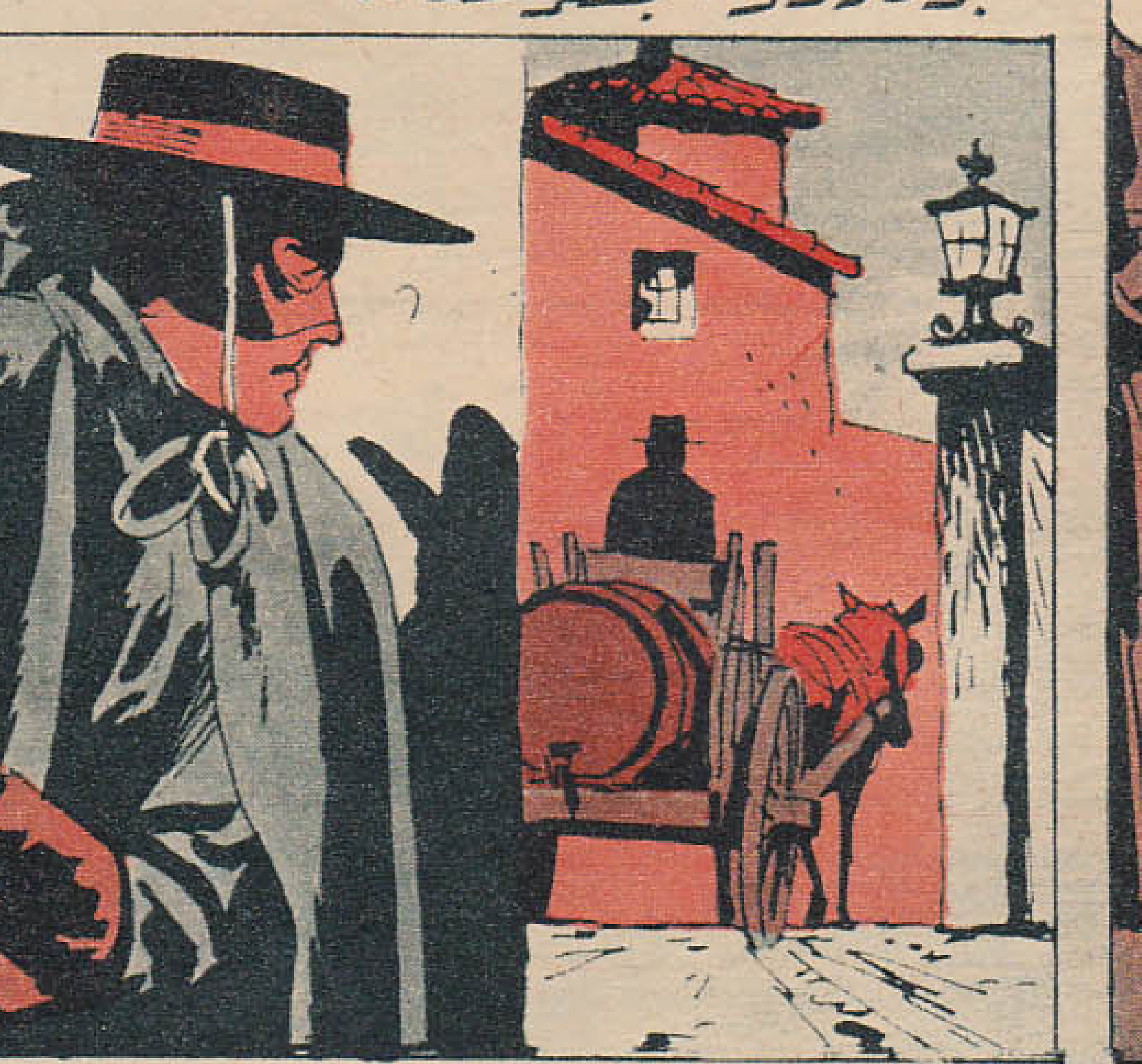
السجين الهارب !

يا غبي .. هل تريد أن نقضي شهراً في السجن من أجل الخمر ؟ سنشرب كما نشاء بعد أن نترك البوابة ؟

فعلاً .. عندك حق ؟







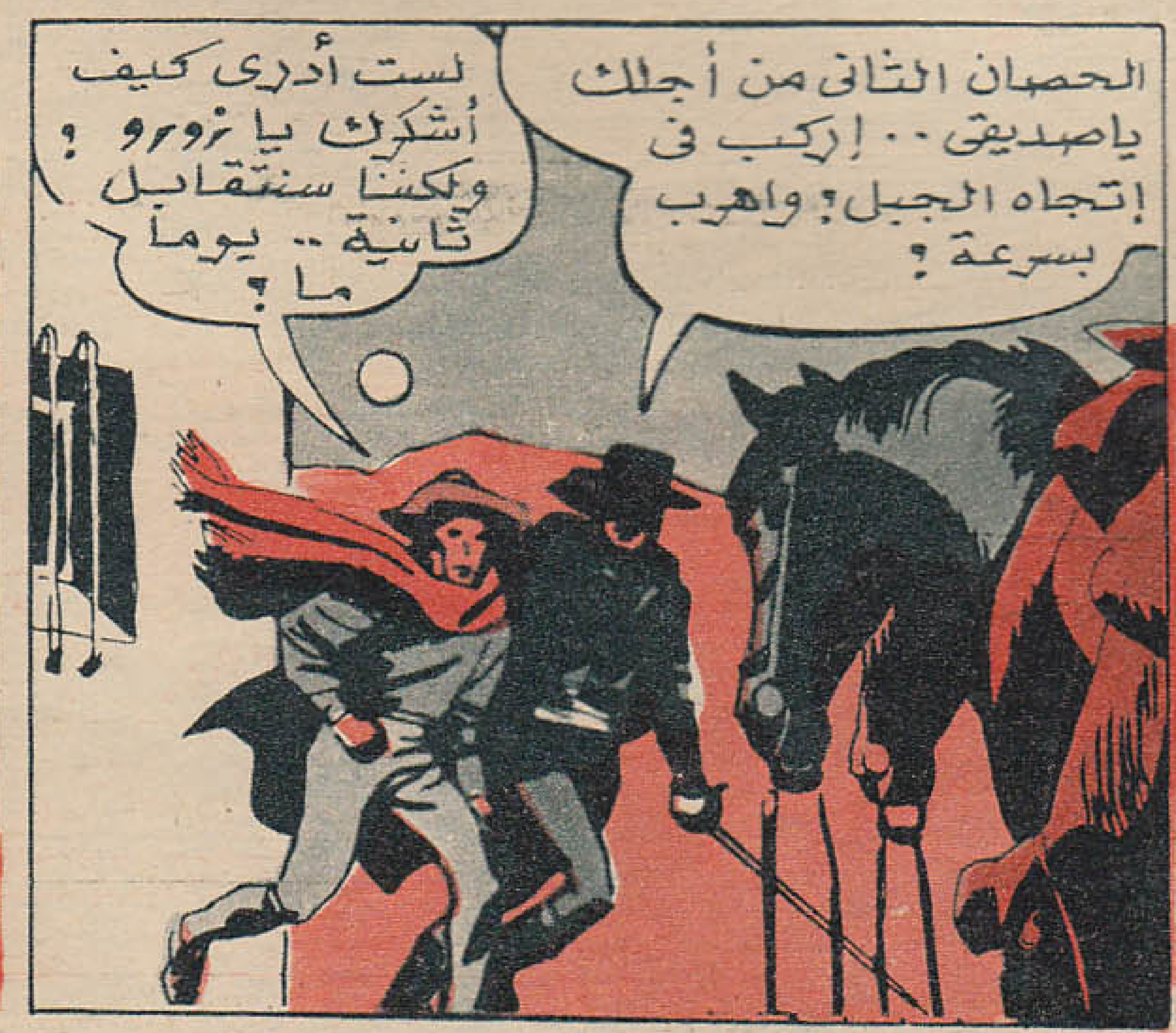




علم «زورو».. أن صديقه «مونتيز» سيقبض عليه « جارسيا » وكان « مونتيز » قد عاونه فى الهرب من السجن من قبل .. واستطاع «زورو» أن يدخل فى برميل خمر ويدخل الى السجن ولكن احد الجنود أراد أن يفتح البرميل، ليأخذمنه بعض الخمر ...









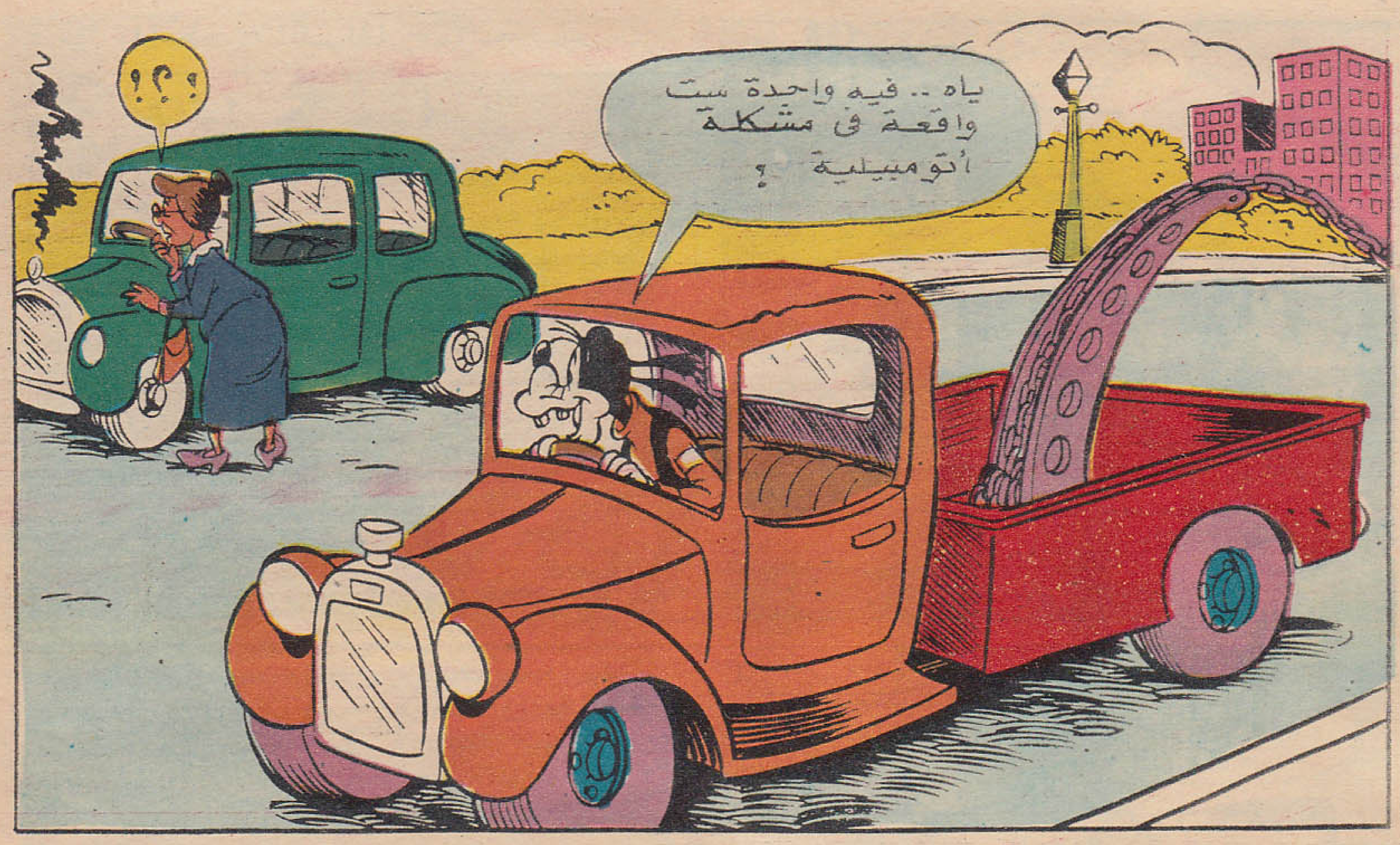




التعارف : اسماعيل فرج اسماعيل . العنوان : ٦ درب الغزال بالحنفى ج . ع . م .



مين عاوز مساعدة ؟





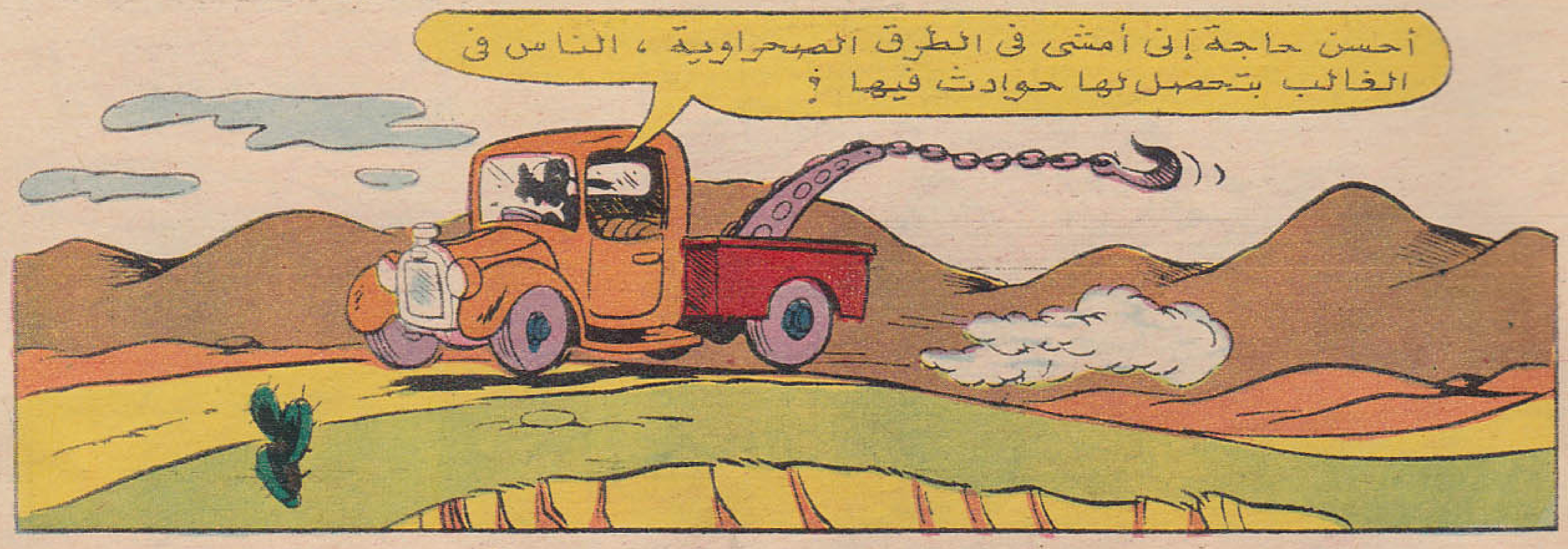




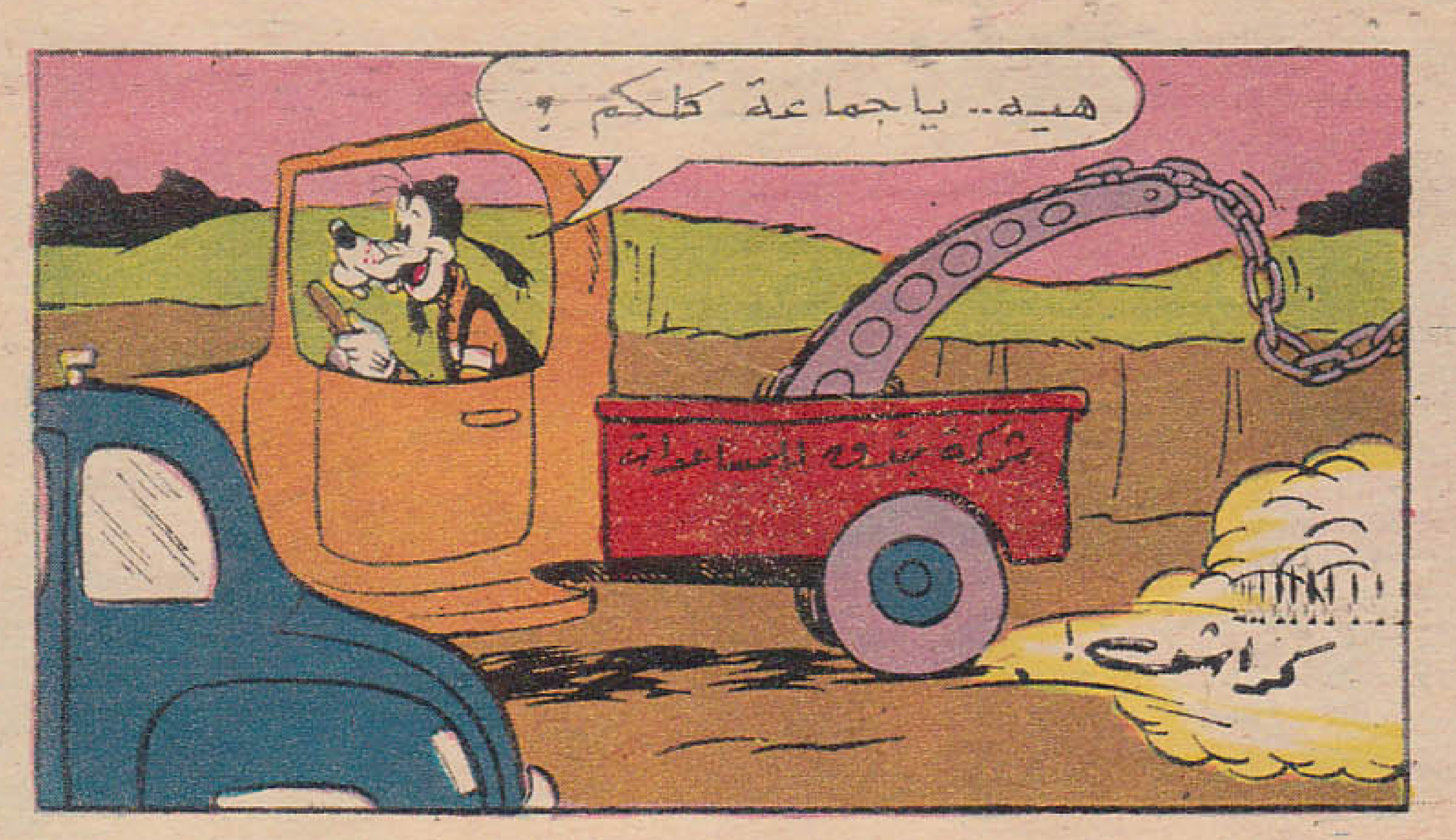
للتعارف : عمر الجوهرى . العنوان : ١٦٨ شارع النيل العجوزة - الجيزة ج . ع . م

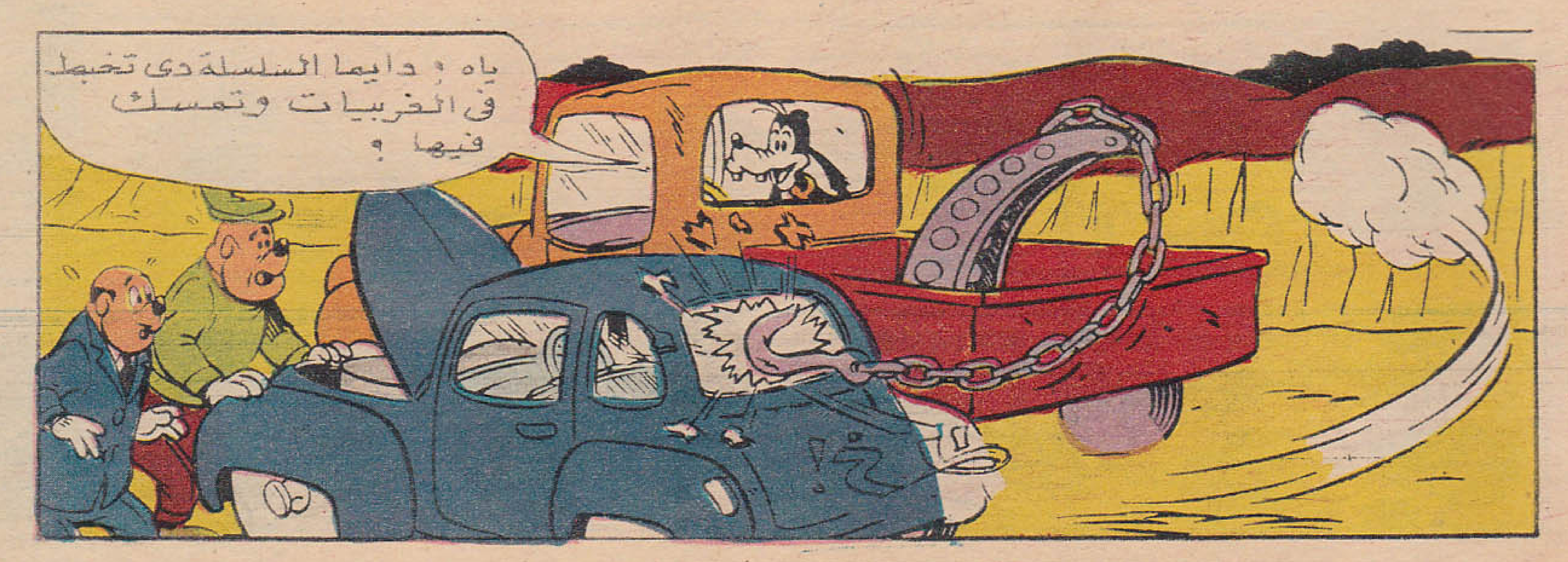












للتعارف : شحاته حداد عبدالمعطى . العنوان : رملة الأنجب منوفية ج.ع.م


إنت .. إنت ؟
حاسب ، على مهلك ؟
أيوه .. هدّى أعصابك ؟

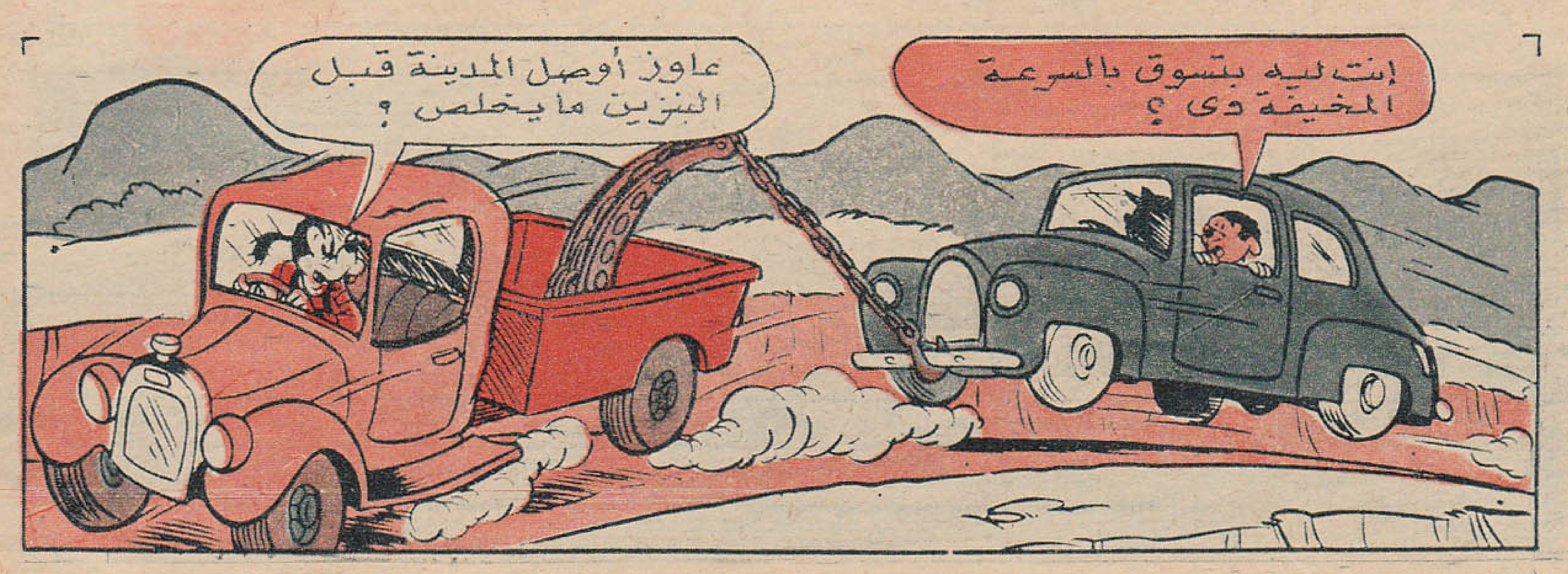

أنا طول الأسبوع ده باشترى نوافذ للعربيات ؟
طيب ؟ طيب ، جرّنا للمدينة ؟


حاضر ، ساعدونى من فضلكم ؟


أول ما يبقى عندى فلوس أكتر ، ح اشترى سلسلة أطول من دى ؟
آخ ؟
ياه ؟

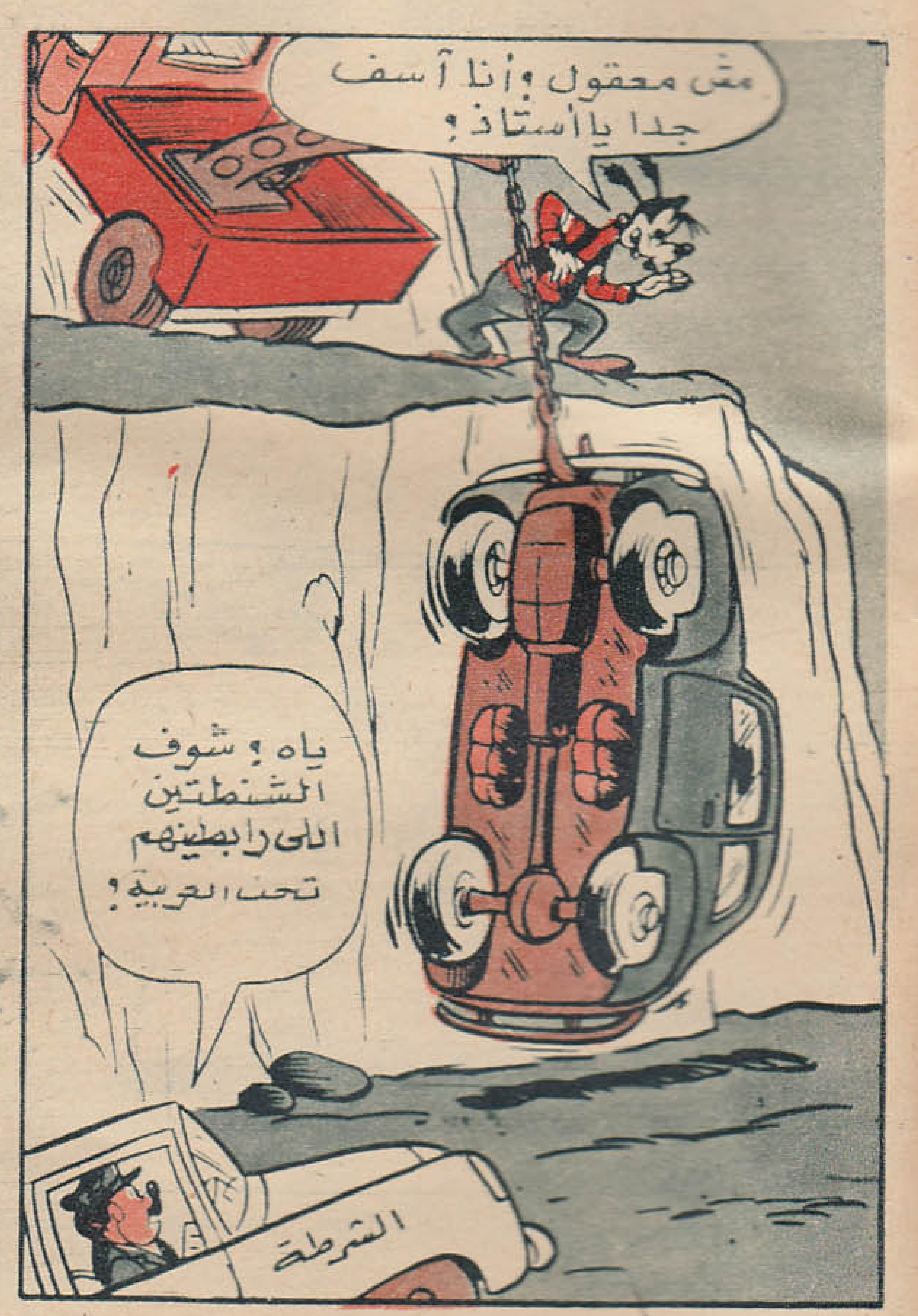

ح اوصلكم المدينة فى لحظات ؟


ياه ؟ حاجة تخوّف ؟


إنت ليه بتسوق بالسرعة المخيفة دى ؟
عاوز أوصل المدينة قبل البنزين ما يخلص ؟

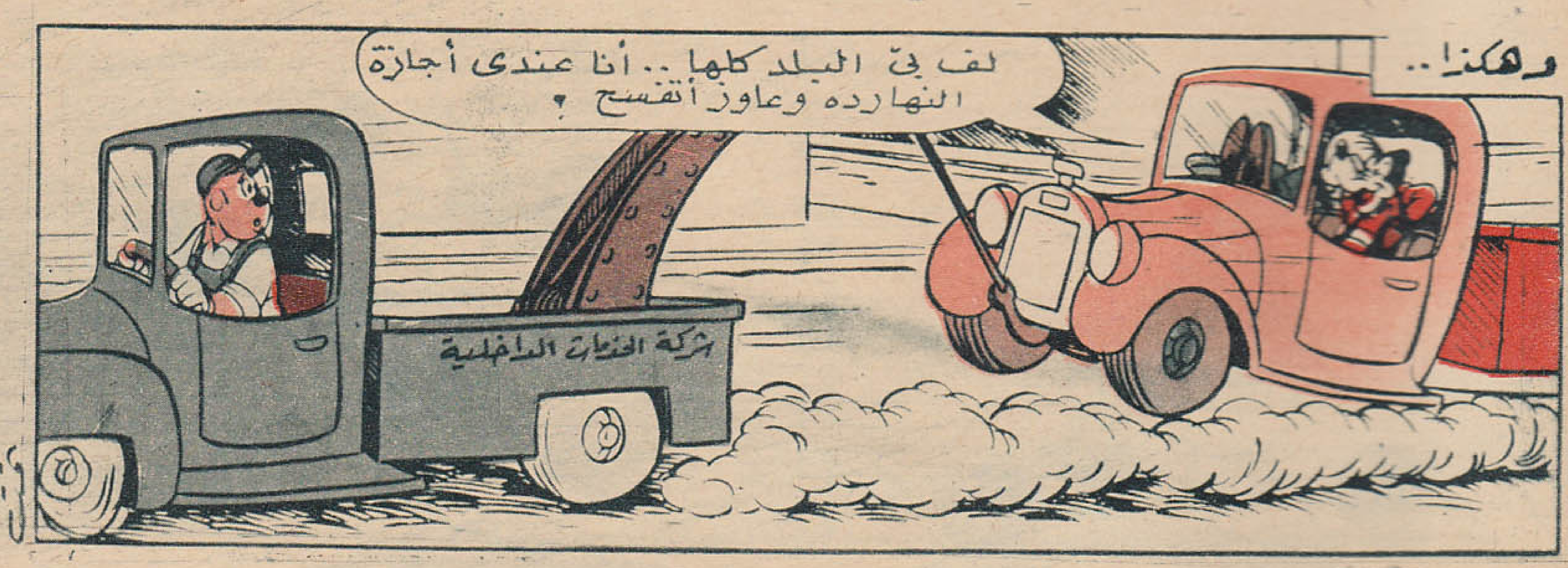

ياه! هدىء السرعة علشان الدوران اللى قدامنا ؟

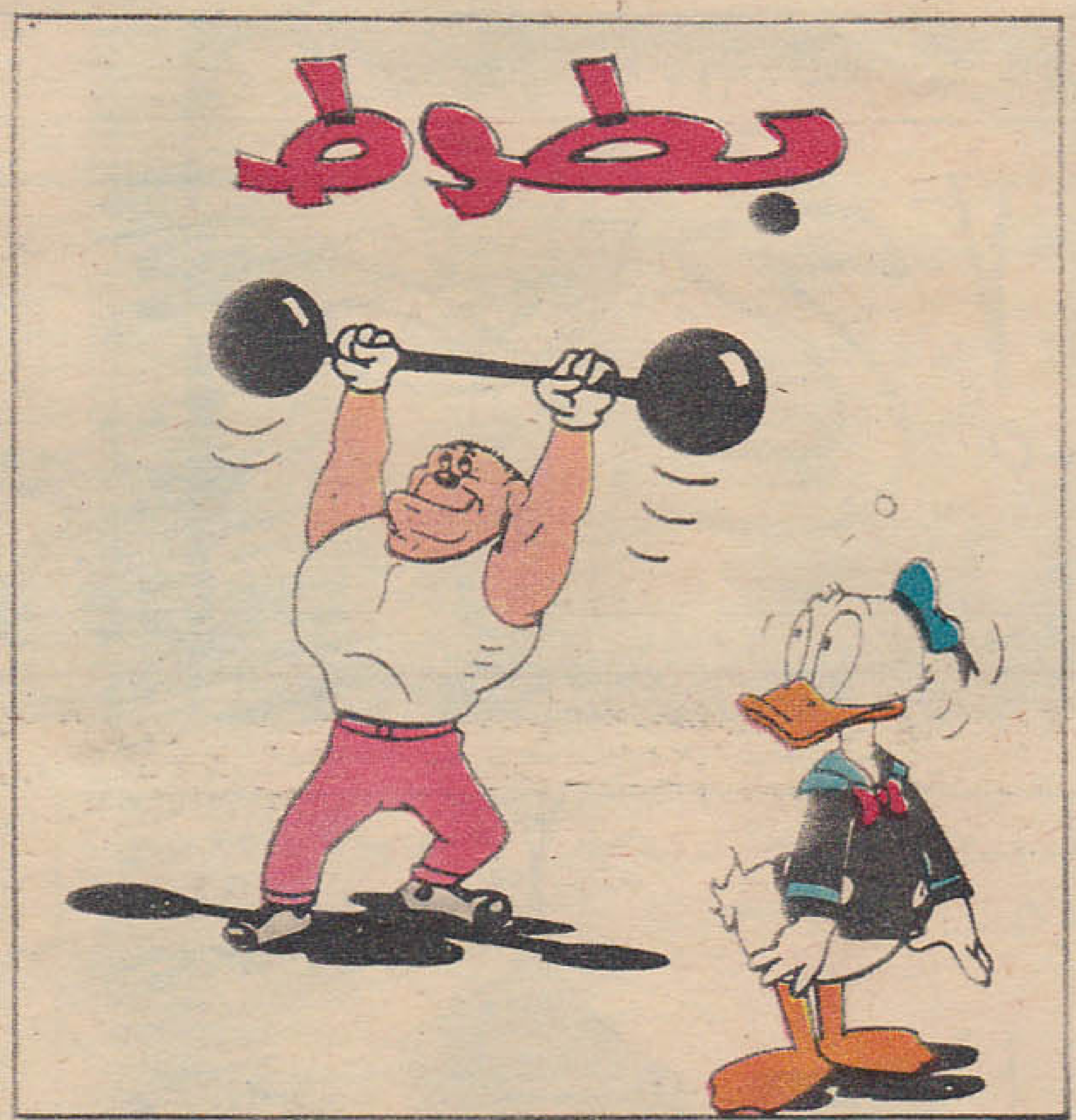

طاخ!

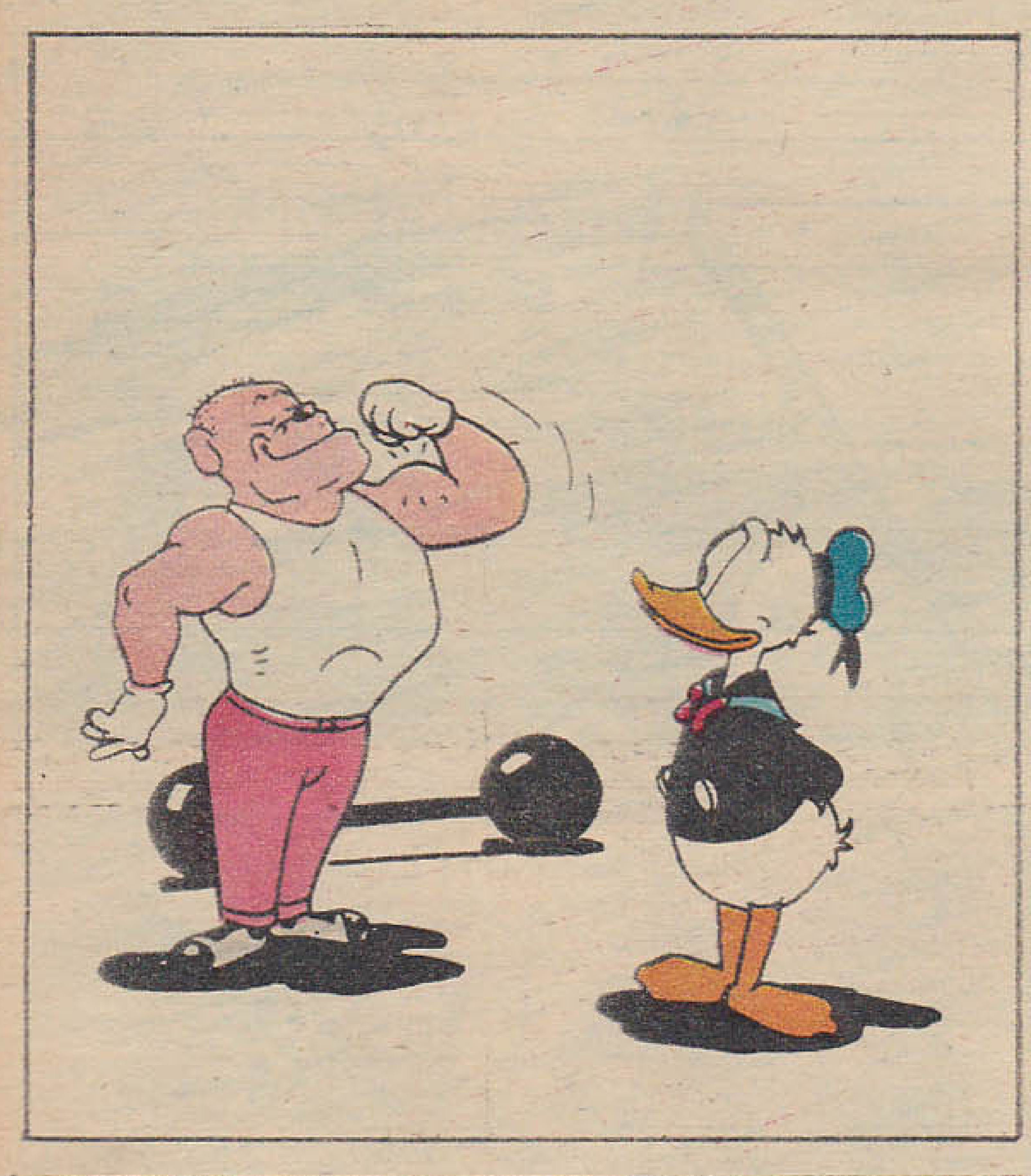

مش معقول! أنا آسف جدا يا أستاذ ؟
ياه ؟ شوف الشنطتين اللى رابطينهم تحت العربية ؟
الشرطة

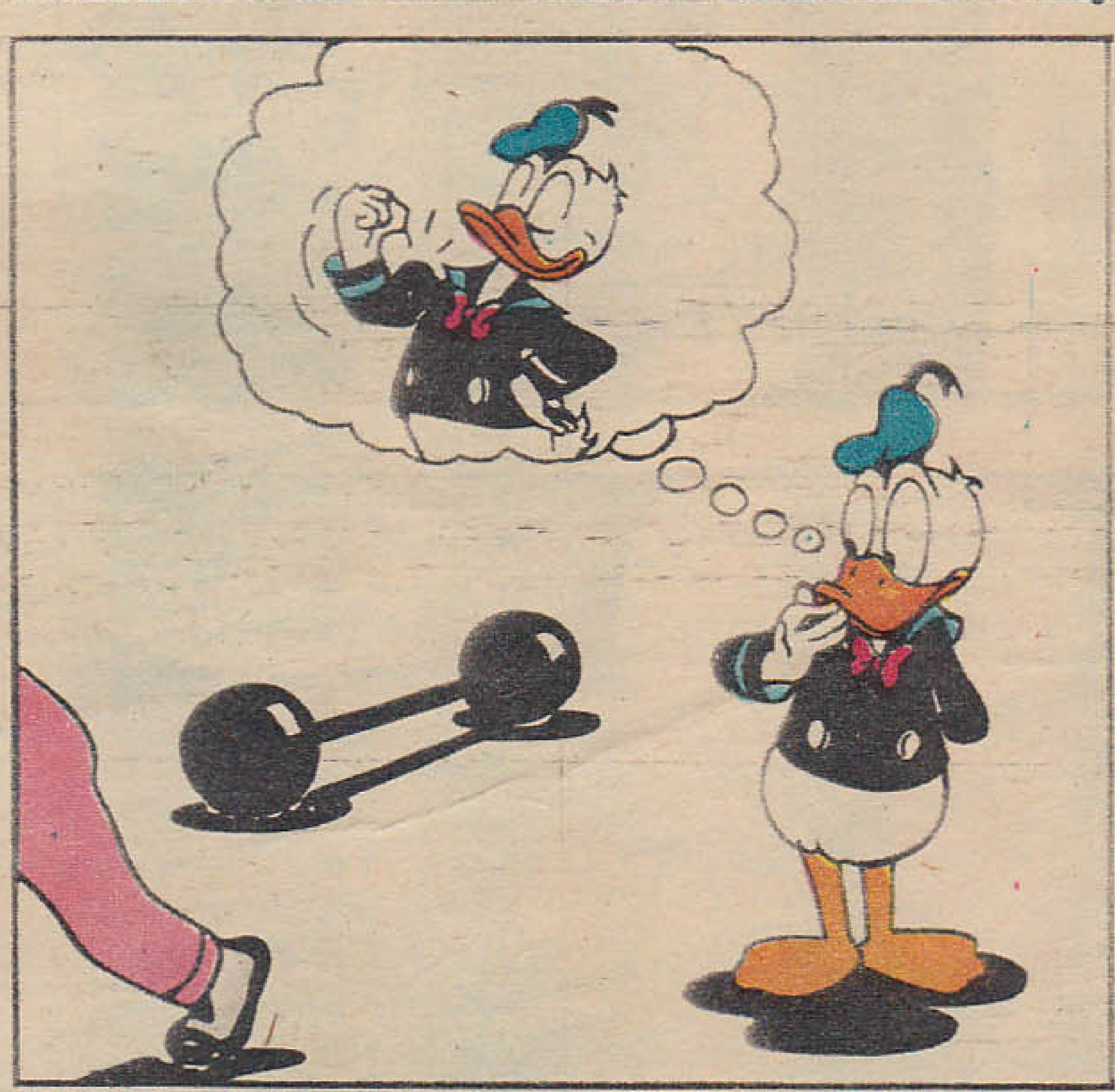

شايف ؟ دى الجواهر المسروقة من محل المجوهرات النهارده؟
خلاص، إحنا نعترف، كنا ح نهربها إلى خارج الحدود ؟

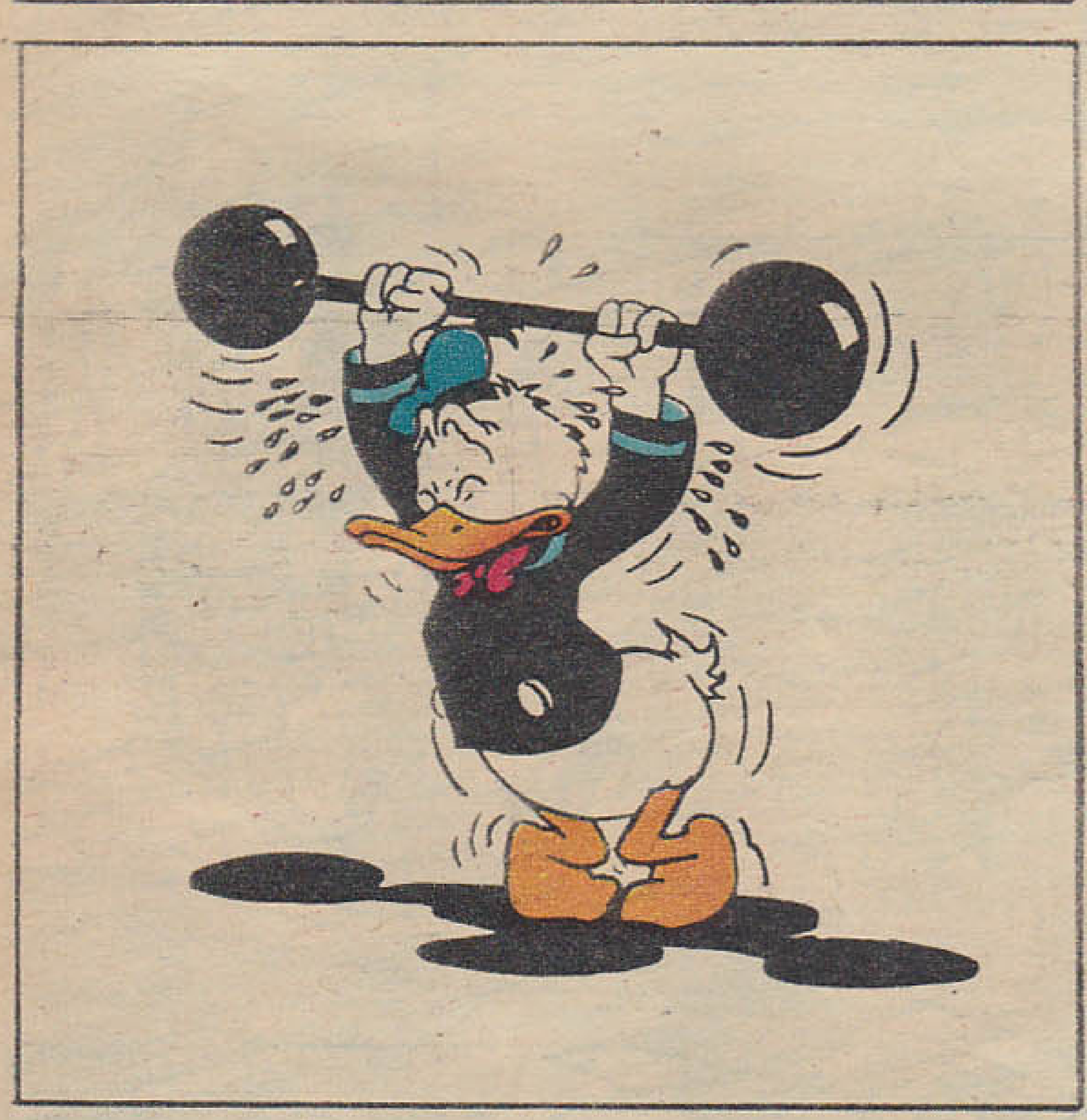

وإنت يا "بندق" لك عندنا مكافأة ضخمة ؟
كده ؟ أنا ح آخد راحة، وأعمل تخييم ؟

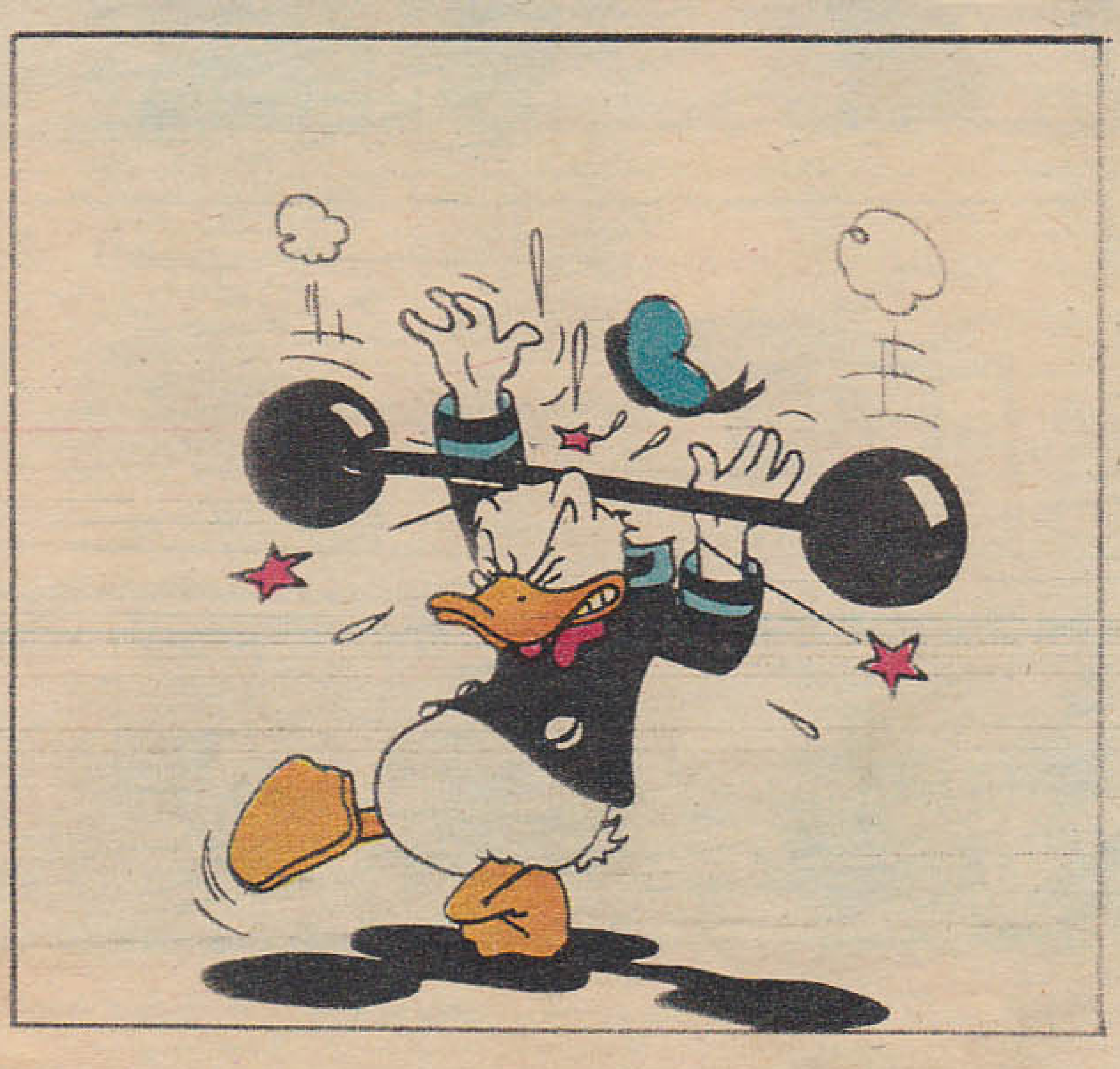

وهكذا..
لف بى البلد كلها.. أنا عندى أجازة النهارده وعاوز أتفسح ؟
شركة الخدمات الداخلية

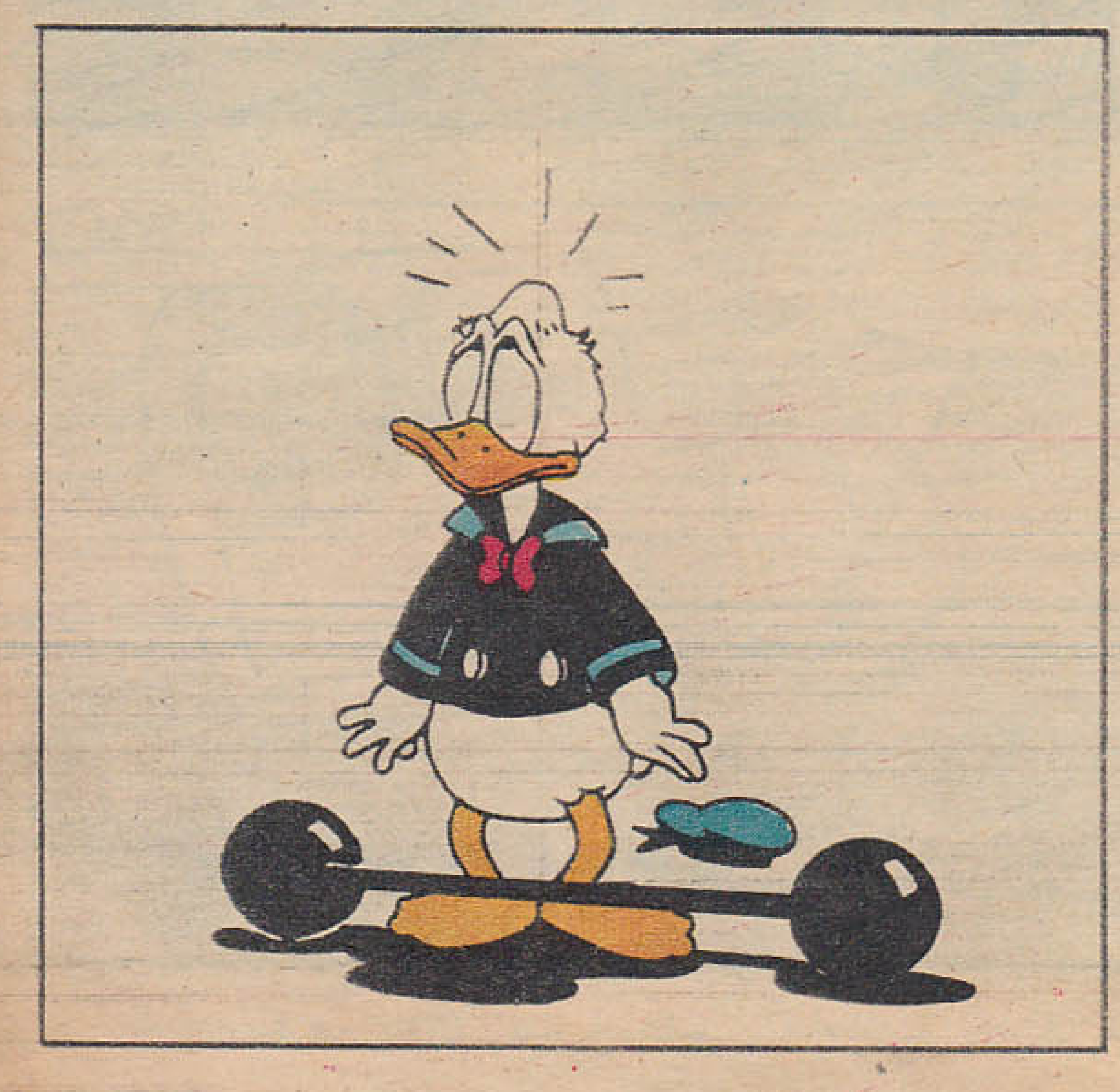

بطوط







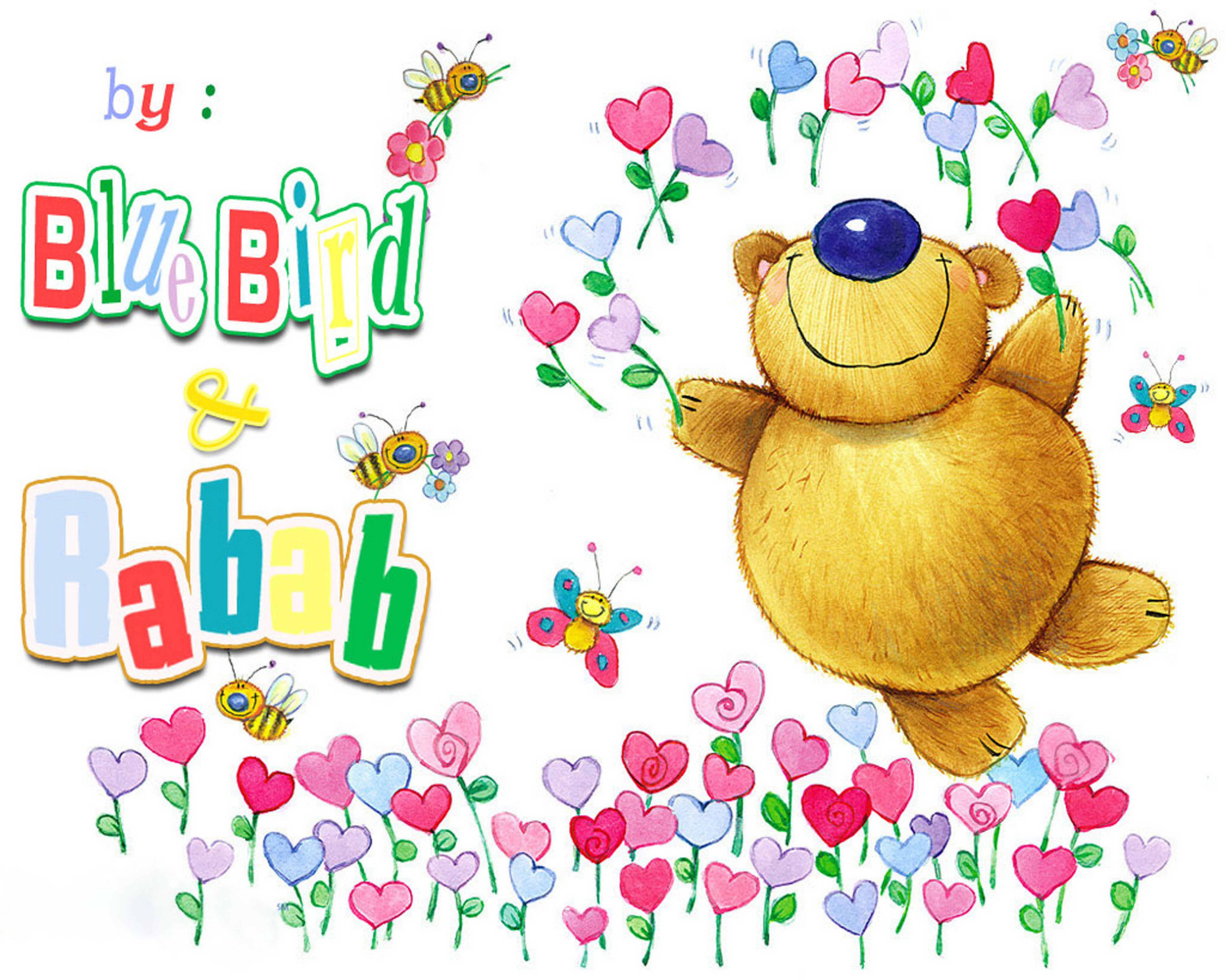




هديه من مجلة ميكي

قبعة بطوط

أنظر الشرح داخل مجلة ميكي


by :
Blue Bird
&
Rabab

BLUE BIRD




ميكى
العدد ١٦٦
٢٥ يونيو ١٩٦٤
الثمن ٤٠ مليما
مع العدد
هدية البزنيطة
المغرب
والت ديزني

فن

محمود سعيد القاضي الفنان !

« شغفت بالفن حبا وأنا طالب فى المدرسة الابتدائية » ثم نما هذا الحب وأينع فى المدرسة السعيدية الثانوية حيث التحقت بفرقة هواة الرسم ، فأرضيت فى نفسى هذه الرغبة ، ومن يومها وأنا أعيش فى هذا المحراب المقدس » .

هذه كانت كلمات الفنان الراحل « محمود سعيد » عن نفسه .

فماذا تعرف عن حياة الفنان العظيم ؟

ابنة الفنان كانت دائما مصدر إلهامه

ولد الفنان الراحل بمدينة الاسكندرية الجميلة ، وعرفت عيناه أول ما عرفت زرقة البحر الواسع فأحبه وتأثر به . ثم سجله بعد ذلك فى لوحاته . لكن الفنان الكبير لم يلتحق بكلية الفنون بعد حصوله على البكالوريا (الثانوية العامة الآن) فقد اختار له أهله سلك القضاء ، فدخل كلية الحقوق وعمل فى خدمة القضاء حتى وصل الى درجة مستشار ، لكن حبه للرسم كان أصيلا فيه ، فاستقال من وظيفته بعد مدة خدمة طويلة ، ليتفرغ لهوايته ، ويجعلها كل حياته .

●

ويمتاز فن « محمود سعيد » باختيار الموضوع ، وقوة التكوين الفنى ، وطريقة اختيار الالوان ، حتى أن الذى يرى لوحاته يحس زرقة البحر وعمقه فى الوان الفنان ، ويحس سمرة الوجوه المصرية عندما يرى لوحة « بنات بحرى » وهن بنات بلده .

واليه يرجع فضل دخول اللوحات الشعبية التى تعبر عن البيئة المصرية الى الصالونات الفاخرة ، فلم تكن تعترف هذه الصالونات بالفنانين المصريين ، ولم تكن تعلق الا لوحات الفنانين الاجانب .

●

ومن أجمل لوحاته التى تعبر عن هذا الطابع لوحة « الصيد العجيب » ، ولوحة .. « وجه من بحرى » .



بنت البلد من أشهر لوحات الفنان

وقد فاز الفنان الراحل بجائزة الدولة التقديرية الاولى عام ١٩٦٠ ، ويعتبر بهذا أول فنان تشكيلى كرمته الدولة .

●

وقد ولد القاضى .. الفنان يوم ١٨ ابريل عام ١٨٩١ ، ومات يوم ١٨ ابريل عام ١٩٦٤ وعمره ـ ٦٧ عاما .

وسوف تظل أعمال الفنان « محمود سعيد » خالده على مدى الزمن ، تحمل طابعه الخاص ، وشخصيته العظيمة ، وحبه القوى للاجواء الشعبية التى أحبها وسجلها فى لوحاته الرائعة . .

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهسان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .



عندما يشتري الحاوي الهندي وردا !!



– من فضلك ماتعرفش عنوان الشقة دي فين ؟

ضحكات





(بدون تعليق)



رعاة البقر !









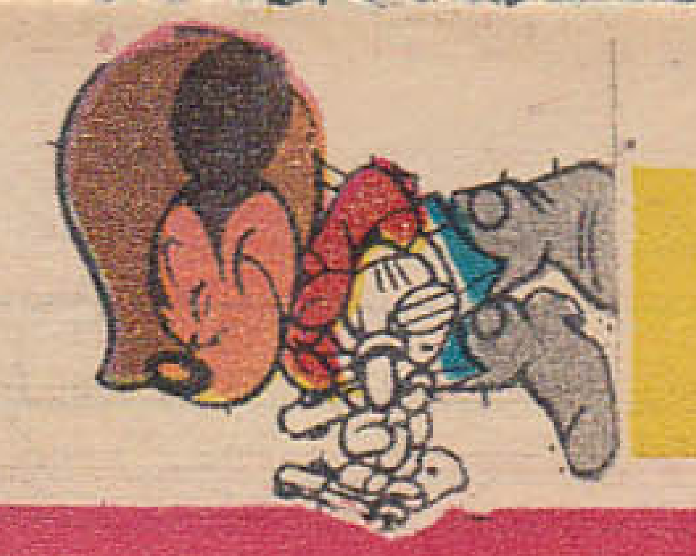








للتعارف : على هادى ، العنوان بغداد - مدينة السلام رقم الدار ٢١١



مغامرة جديدة .. لطيفة .. مشوقة !





ولم يكن القائد "كاك" شخصية خيالية، ولكنه كان رجلا شجاعا يعمل فى خدمة القانون، فى الوقت الذى انتشر فيه المجرمون، ولم يكن هناك أسرع منه فى استخدام المسدس، ولكنه يستخدمه إلا عند الضرورة ...

















البقية يوم الخميس القادم

للتعارف : سمير أبو اليسر إبراهيم مصطفى . العنوان : ص ب ٥١ سودان – حلفا .

فى مهرجان التليفزيون ـ أكبر مهرجان عالمى ـ أثبتت مذيعة مصرية شابة ان المرأة العربية تتفوق الان على كثير من نساء العالم .. فقد قامت بتقديم الحفل الاول للمهرجان .. قدمته بلباقة وفهم لمضمون المهرجان .. وطلاقة فى الحديث باللغتين الانجليزية والفرنسية .. لدرجة أذهلت ضيوف المهرجان ..

أفتكرز عرفتها .. انها .. « ليلى رستم » ..



ليلى رستم

نجمك المفضل الذى لن يقدمه التليفزيون

وفى مبنى التليفزيون كان لقاؤنا .

ـ تسمحى تقدمى نفسك لقراء « ميكى »

ـ « ليلى عبد الحميد رستم » .. من المنصورة .. وانا زوجة وام لطفلة فى الخامسة من عمرها .. حصلت على الثانوية من مدرسة العائلة المقدسة بالمنصورة .. وحصلت على ليسانس الصحافة من الجامعة الامريكية بالقاهرة، ثم سافرت فى بعثة الى الولايات المتحدة الامريكية .. ونلت «ماجستير» فى الصحافة ..

ـ ولماذا لم تعملى بالصحافة ؟

ـ ظروفى هى التى منعتنى .. وبمجرد أن سمحت لى ظروفى .. عملت بالتليفزيون .. وطبعا الصلة قوية بين الصحافة والتليفزيون .. فالتليفزيون وسيلة اعلام كالصحافة .. ولكنه يختلف عنه فى أنه وسيلة مسموعة مرئية .. فكما تخرج الصحيفة كل يوم بأخبار الساعة للقراء .... ينقل التليفزيون مشاهديه الى مكان الاحداث ..

ـ وايه قصتك مع التليفزيون ؟

ـ بعد تخرجى عملت بالقسم الاوربى بالاذاعة كمحررة للنشرة .. كان ذلك فى اواخر عام ١٩٥٩ .. فلما بدأ الاعداد للتليفزيون نقلت عام ١٩٦٠ للعمل هنا .. وكان المبنى لم يستكمل بعد .. حتى اننا كنا نصعد الى مكاتبنا عن طريق السقالات .. وكنا نشعر بالسعادة حين نعلم أننا نؤسس هذا الجهاز .

ـ ايه كانت أمنية طفولتك ؟

ـ ان اطوف العالم .. وأرى مختلف بلدانه .. واكتسب خبرات وتجارب من رحلاتى هذه ..

ـ وايه السبب فى هذه الامنية ؟

لم يكن هناك أى سبب .. ولكنها امنية .. ولو عدت الى طفولتى لتمنيت أن أكون دبلوماسية حتى احقق امنية طفولتى الحقيقية ..

ـ فيه قصة فى طفولتك دايما تفتكريها ؟

كان عمرى اربع سنوات .. واكتشفت طريقة لتنفيذ مطالبى

ـ كنت ازوم ـ أى أصطنع البكاء عند رفض أى طلب لى .. وفى بداية الامر نجحت هذه الطريقة .. ولكن يبدو أنها انكشفت بعد ذلك .

وحدث ان طلبت شيئا لا اتذكر ماذا كان هو .. ورفض طلبى طبعا .. فأخذت « أزوم » كالعادة .. ودق جرس الباب .. وكان احد اصدقاء الاسرة وزوجته .. واسرع الرجل ليداعبنى وأخذ يأتى بحركات لطيفة وافعال مضحكة .. وكدت أضحك فعلا .. وبصوت منخفض قلت له :

ـ وبعدين «ياعمو» .. انت عاوز تضحكنى .. علشان يتأكدوا فعلا ان عمرى ما باعيط بصحيح ..

واستولت الدهشة على الرجل لدقائق .. ثم قفز ضاحكا .. وحكى للجميع عن كل ما قلته له .. وتأكدوا طبعا من مسألة « الزوم » هذه .. وامتنعت أنا عنها لانها لم تعد تفيد .

ـ ايه أجمل أيام طفولتك ؟

ـ اجمل ايام طفولتى هى التى قضيتها مع اسرتى .. وانا اذكر كيف كنت اتعلم ركوب العجل .. واذكر ضحكاتى عندما كنت اصطدم بسور المدرسة .. كما اذكر الرحلات التى كنا ننظمها الى الريف القريب من بلدنا .

ـ انت بتقرى مجلة «ميكى» ؟

ـ طبعا باقراها علشان بنتى .. ده طبعا قبل ما كانت تعرف تقرا ؟.. لكن دلوقت هى بتقراها بنفسها .

ـ ايه اللى بيعجبك فى المجلة ؟

ـ مش ح اقول لك على اللى بيعجبنى انا ، لكن اكثر شخصية بتعجب بنتى هى «بطوط» ... فهى تحبه جدا .. وهو فعلا دمه خفيف وشخصية محبوبة .

●

وكان لابد ان اترك « ليلى رستم » فقد اقترب موعد تسجيل برنامجها «نجمك المفضل» الذى تقدمه هو وبرنامج « عشرين سؤال » .. وشكرتها باسمكم وحملتنى تحياتها لابلغها الى كل قراء « ميكى » فى العالم العربى .

غنيم عبده

أسطورة مجرية

منتهى الإخلاص!

كان « افركو » ولداً طيب القلب ، وفي يوم ذهب ليبحث لنفسه عن عمل ، فظل يمشي ويمشي حتى اشتد به الجوع ، ونال منه التعب ، بفعل الشمس المحرقة ، فارتمى في ظل شجرة وهو يعاني من الحمى ، وبعد قليل سمع غرابا يقول لصاحبه : « هل ترى تلك البحيرة ؟ ان ماءها يشفي الامراض والجراح مهما بلغت خطورتها » .

وطار الغرابان ، وانتظر « فركو » حتى غربت الشمس ، وأخذ يجر نفسه حتى وصل الى البحيرة ، فغطس فيها فشفي على الفور ، ثم ملأ زجاجته من مائها ، وسار حتى قابله ذئب يعرج فاقترب منه ، وغسل له رجله المصابة بقليل من الماء ، فشفيت في الحال ، وشكره الذئب ووعده أن يساعده في أي وقت يحتاج اليه فيه .

وبعد قليل رأى « فركو » فأرا جريحا فغسل له جرحه فشفي ، وشكره الفأر ووعده بالمساعدة . ثم وجد « فركو » نحلة بجناح مكسور فرشه بنقطة ماء ، فطارت النحلة وهي تعده بالمعونة . وواصل « فركو » سيره حتى وصل الى قصر أحد الملوك ، فلما شاهده رجال الحاشية وشوا به عند الملك وقالوا له انه ساحر يريد محاربة الملك . فاستدعاه وقال له : « انني أعلم أنك عدوي ، ولكني سأعفو عنك اذا بنيت لي قصرا أجمل من قصري في ليلة واحدة » .

وخرج « فركو » وجلس على حافة الترعة ، وجاءت النحلة فأخبرها بأمر الملك ، فأشارت عليه أن يطلب من الملك أن يحضر الى هذا المكان في الصباح الباكر . فنفذ فكرتها .

ولما حضر الملك دهش عندما رأى القصر الفخم الذي بناه النحل بالورود والازهار الجميلة أثناء الليل ، فقال « لفركو » : « قبل ان أعفو عنك عليك أن تجمع كل القمح الموجود في مملكتي في كوم واحد قبل شروق شمس الغد » .

وأخذ « فركو » يتجول بين المزارع ، حتى سمع صوت الفأر فأخبره برغبة الملك الثانية ، فطمأنه الفأر وطلب منه ان يطلب حضور الملك الى ذلك المكان قبل شروق الشمس . فعمل بمشورته .

وعندما حضر الملك ورأى تل القمح الهائل الذي جمعته الفئران أثناء الليل ، التفت الى « فركو » وقال : « لم يبق الا شيء واحد حتى تنال عفوي ، وهو أن تجمع ذئاب مملكتي في استعراض أمامي مساء الغد » .

وذهب « فركو » الى الغابة ، وطلب معونة صديقه الذئب ، فطلب منه أن يحضر الملك وحاشيته في ذلك المكان قبل غروب شمس اليوم التالي .

ولما وصل الملك وحاشيته في الميعاد والمكان المحددين ، زحفت عليهم مئات الذئاب من كل جانب ، فخاف الملك وطلب من « فركو » أن يقف هذا الزحف مقابل نصف المملكة ، ولكن « فركو » امتطى ظهر صديقه الذئب وأخذ يقترب من الملك بكل ثبات ، وباقي الذئاب خلفه ، فتراجع الملك والحاشية مذعورين ، وأخذ جيش « فركو » يطاردهم حتى أرغمهم على ترك البلاد .

وفرح الشعب بالخلاص من الملك وحاشيته واختار « فركو » ملكا عليه .

ترجمة :
علية توفيق



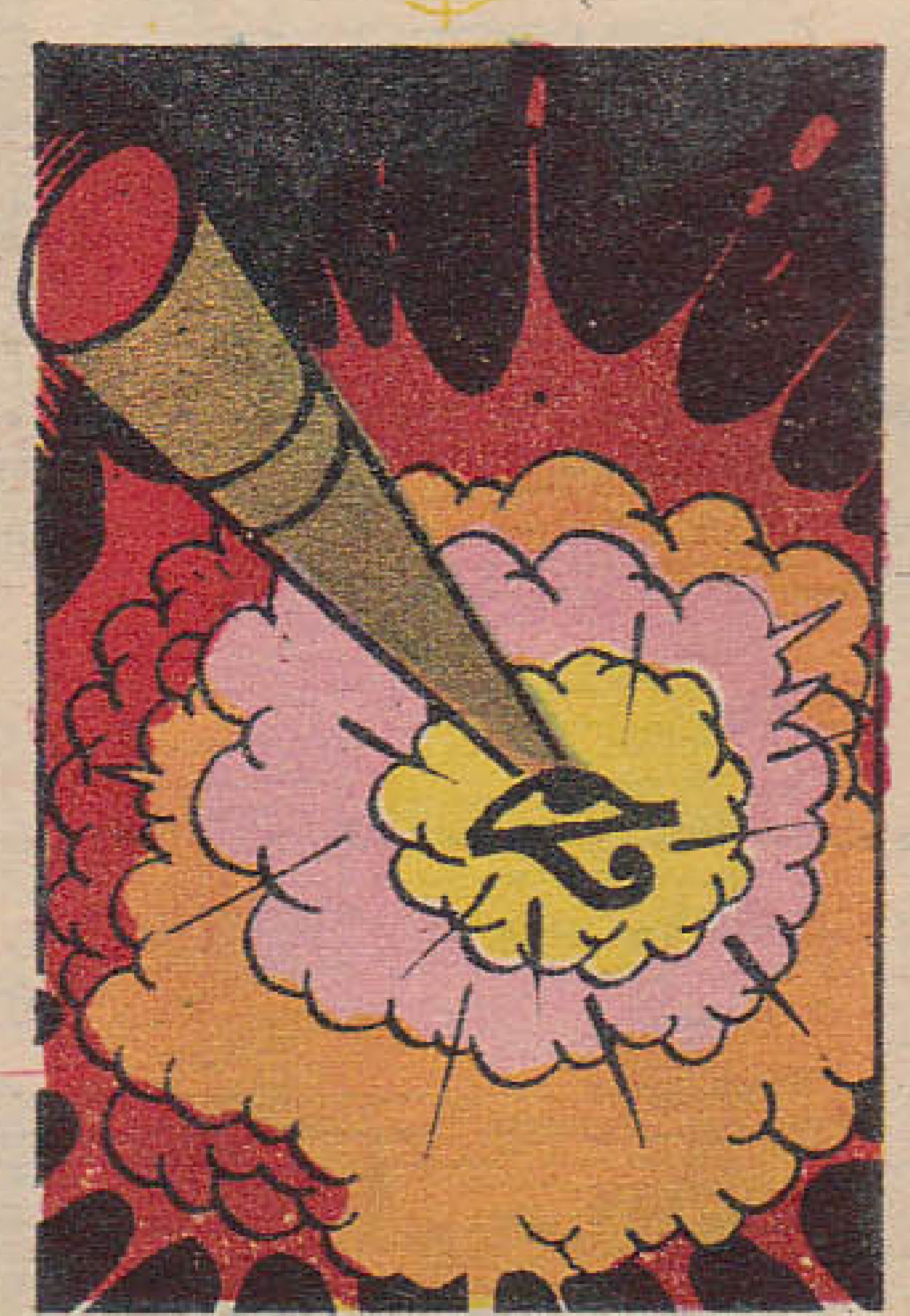




لصوص الآثار

















للتعارف : عبد الله رضا ، العنوان : العراق - بغداد - محلة قنبل رقم الدار ٩٤/٥٤٦

سيناريو : رجاء عبد الله
بريشة : محمد التهامى

ذهب «محمدين» ليشاهد آثار النوبة قبل أن تغرق .. وسمع عصابة تستعد لسرقة الآثار .. وفعلا حملت الآثار فى مركب لتعبر بها النيل .. ووقف «محمدين» على الشاطئ ..















البقية يوم الخميس القادم

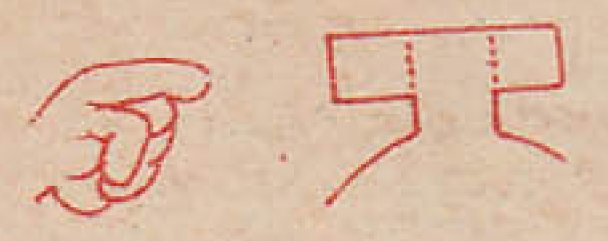
للمعارف : ماجده محمد سالم . العنوان : ٦٣ شارع عبد العزيز آل سعود .. منيل الروضة . القاهرة

هدية العدد برنيطة بطوط

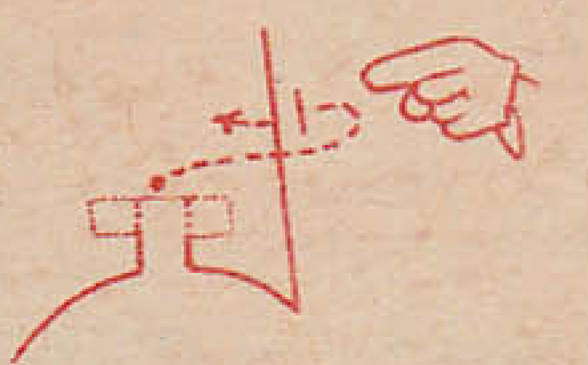
هذه هدية لطيفة تقوم بتركيبهـا بنفسك ، ليصبح عندك قبعة أنيقة تحميك من شمسنا الساخنة، أولتصبح أنت « بطوط » المحبوب .

الخطوات :

١ ـ اثن طرفى المستطيلين الموجودين عند الشكل النصف دائرى فى القبعة . اثن عندالنقط المبينة فى الرسم



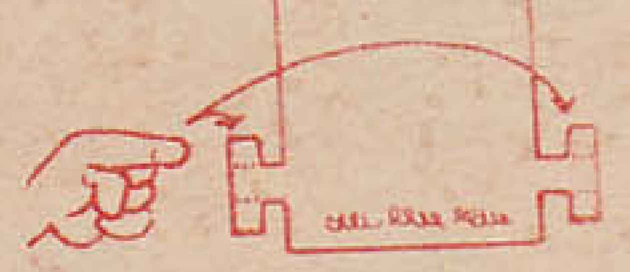
٢ ـ ثم ادخلها من أعلى الفتحتين الموجودتين بجوار كل منهما .



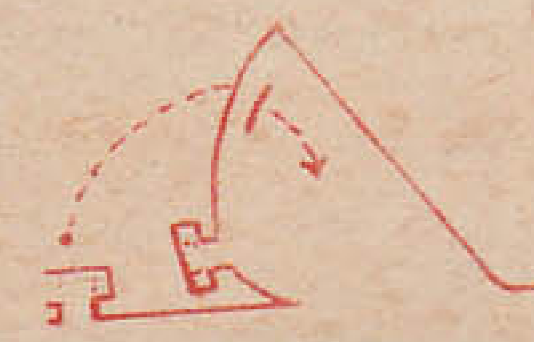
٣ ـ افرد الاطراف من الداخل .



٤ ـ اثن أطراف المستطيلين على جوانب الورقة المكتوب عليها « انظر الشرح داخل مجلة ميكى » كما فعلت سابقا .



٥ ـ ادخلها فى الفتحتين الموجودتين على جانبى القبعة .



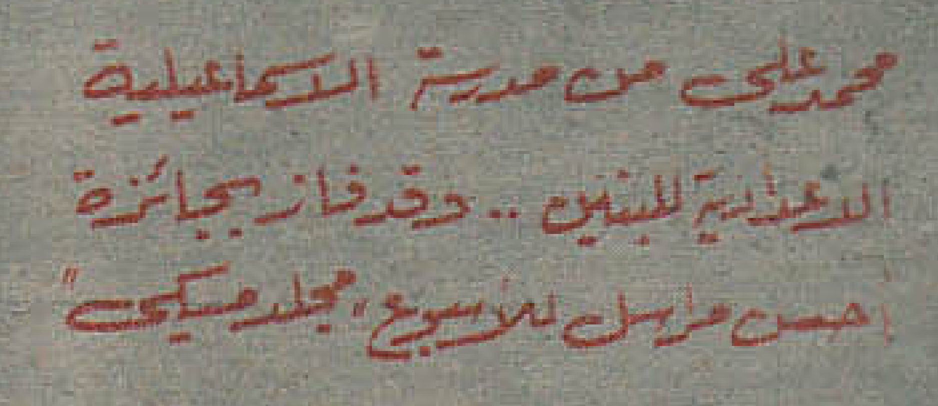
٦ ـ افتح الاطراف من الداخل كما فعلت سابقا .

والآن تمتع أيها الصديق بقبعة « بطوط » التى تقيك حرارة الشمس فى الصيف ولتصبح أنت « بطوط » ..

من قراء ميكى الأعزاء

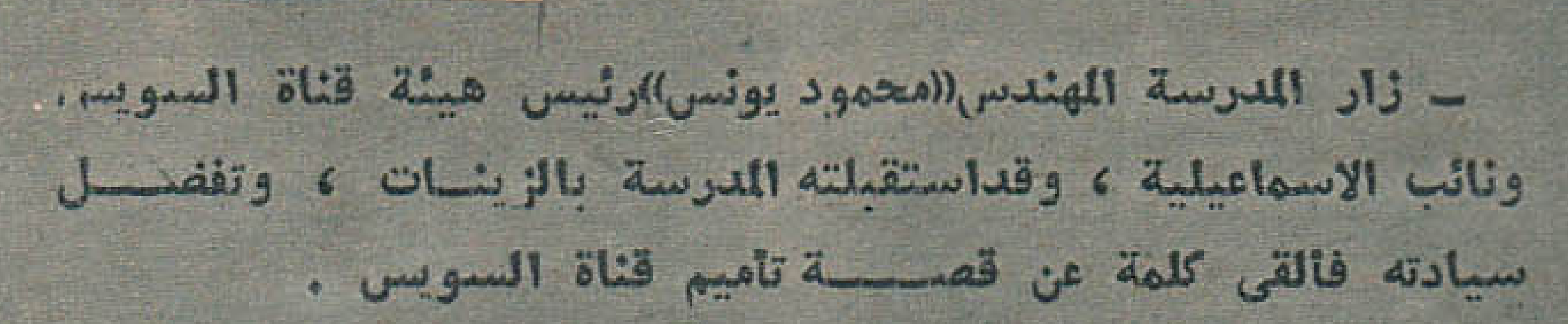


تهانينا الى مراسل ميكى فى الاسماعيلية



محمد على من مدرسة الاسماعيلية الاعدادية للبنين .. وقد فاز بجائزة احسن مراسل للأسبوع «مجلد ميكى»

وهذه هى أخباره



ـ زار المدرسة المهندس «محمود يونس» رئيس هيئة قناة السويس، ونائب الاسماعيلية ، وقد استقبلته المدرسة بالزينات ، وتفضل سيادته فالقى كلمة عن قصة تاميم قناة السويس .

●

ـ أقامت المدرسة حفلا رياضيا كبيرا ، وقد حضره المحافظ والناظر والمدرسون وأولياء الامور ، وقد سروا كثيرا من هذا الحفل الكبير، وخاصة العروض الرياضية التى قدمها التلاميذ .

●

ـ زارت مدرسة الهاشمية الاعدادية بالقاهرة معالم الاسماعيلية ، وقد استقبلتها المدرسة بحفل سمر جميل أعجب به أفراد الرحلة .

الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى

من مراسل ميكى فى سوريا

هيثم عودات .. بمدرسة الاموية بدرعا

مراسل ميكى بالمدرسة الاموية بدرعا .



● فى ندوة بالمدرسة فازت موضوعات « رحلات ميكى حول العالم » بأحسن موضوعات مكتوبة هذا العام .. وقد استعان بها مدرس الجغرافيا فى شرح الدروس .

● انتخب معلم الرياضة منتخب المدرسة للكرة الطائرة وهو مكون من اثنى عشر لاعبا ، وذلك للمباريات التى ستجرى على بطولة مدارس درعا الابتدائية ..















ركن هواة الطوابع

مجموعة طوابع من « الكونغو » تصور مجموعة من الطيور اللطيفة التى تقف على ساق واحدة !



من مراسلنا بمصر الجديدة

رضا محمد توفيق
بمدرسة ليسيه الحرية

● اقيم يوم رياضى كبير بين مدرسة ليسيه الحريه ومدرسة القومية على ملاعب مدرسة القومية وقد حضر هذا اليوم الرياضى مديرا المدرستين ، وعقب اليوم الرياضى اقيم حفل شاى .

● أقيم معسكر كشفى جوى هائل بين كشافى المعاهد القومية كلها على ارض معسكر مدرسة ليسيه الحرية .



عصابة الكانجارو !













للتعارف : عادل عبد الفتاح احمد عبد العاطي ، العنوان الورديان – شارع الأمان رقم ٦٤ الاسكندرية

وبعد قليل..

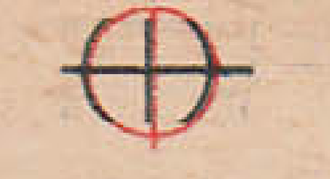


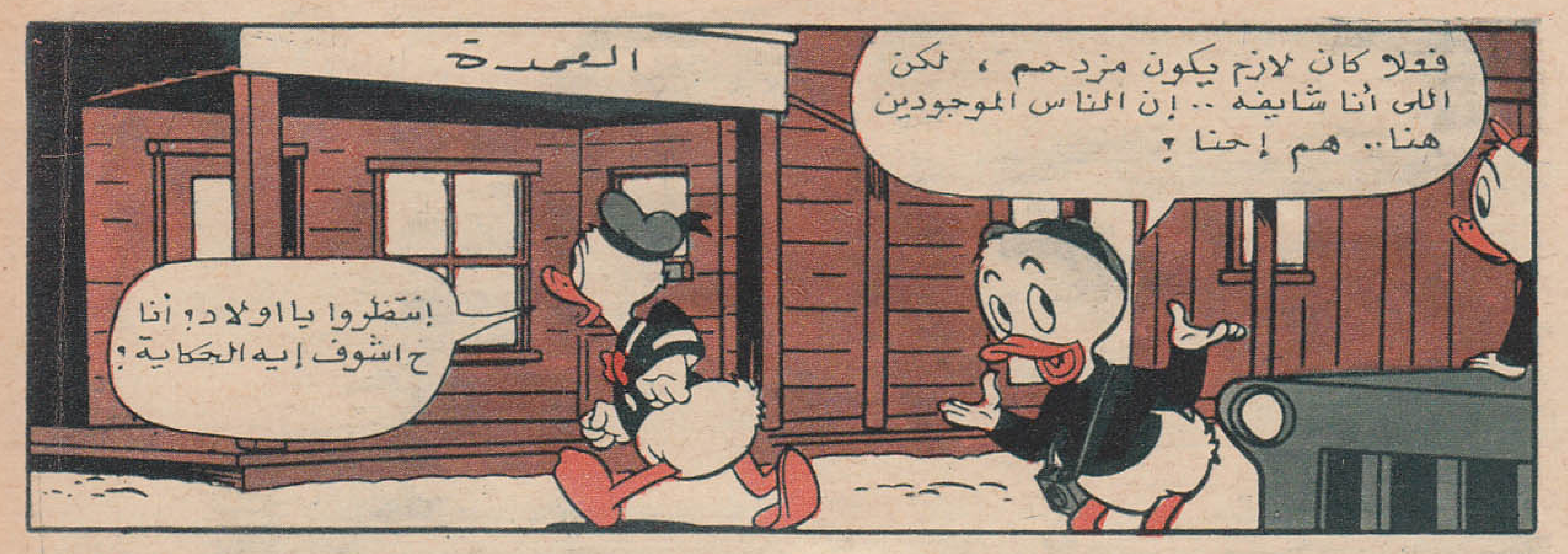


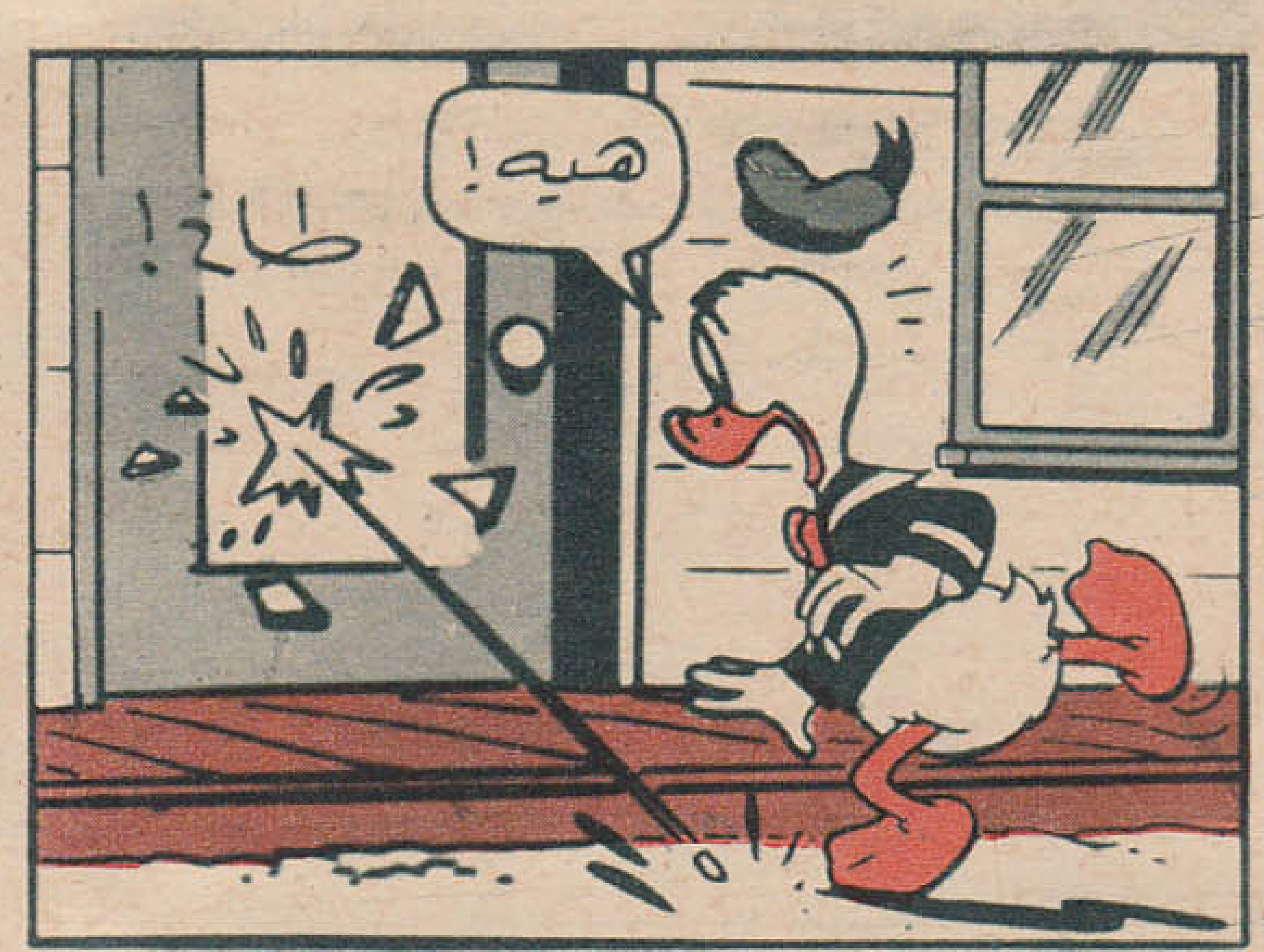




للتعارف : محمد عباس أحمد ـ العنوان : مكتبة عبد العزيز احمد ـ شارع احمد عرابى ـ حى الاربعين السويس

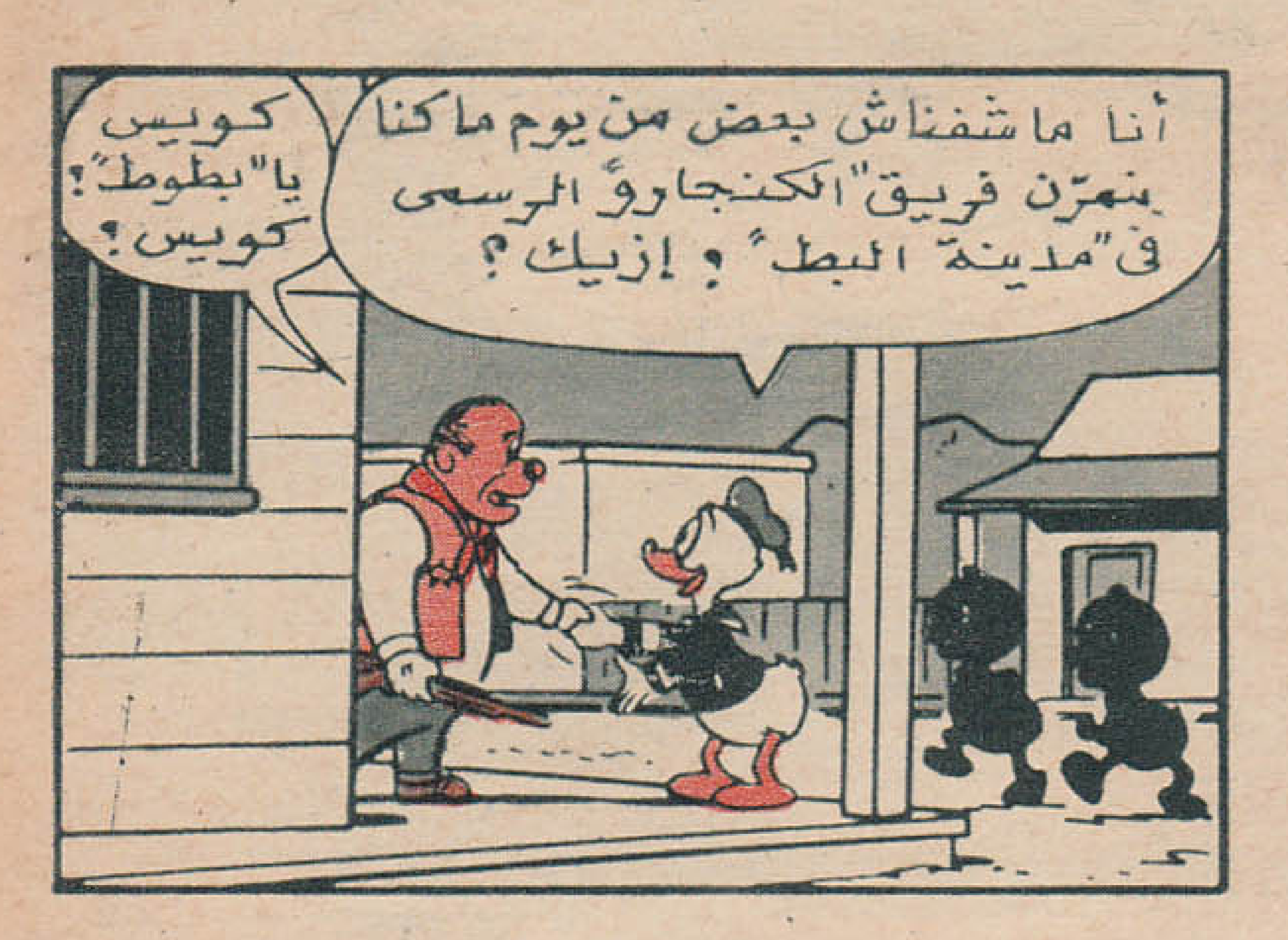


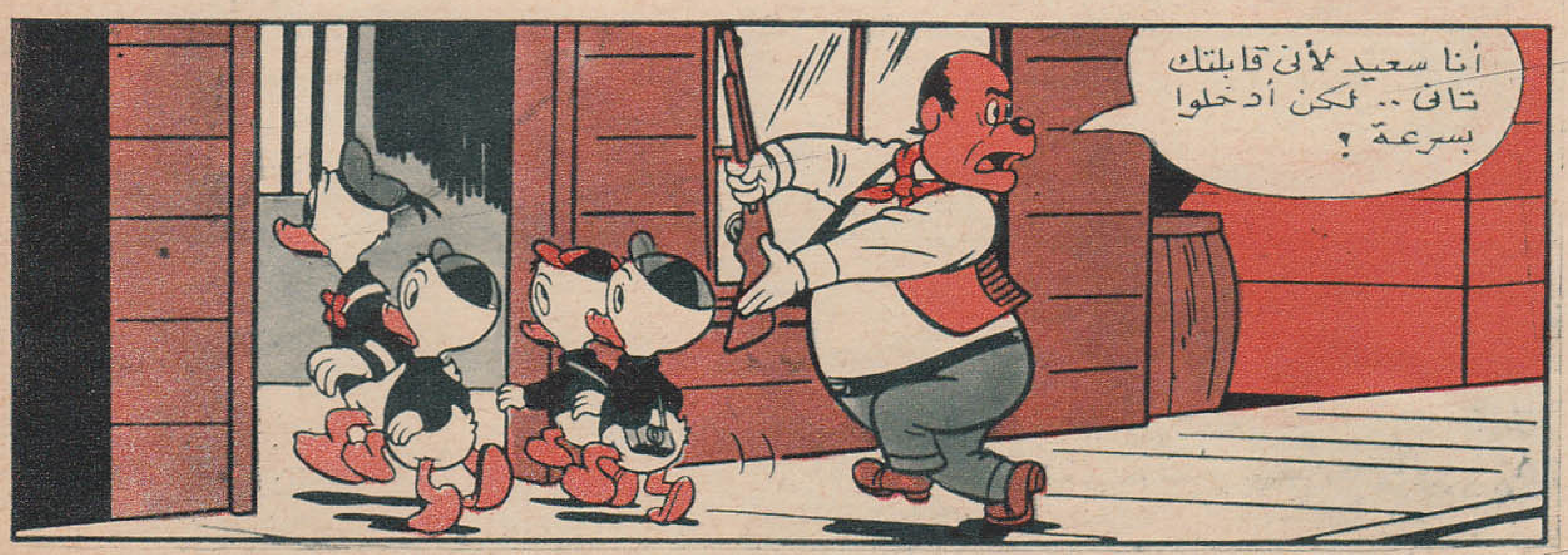

العمدة
فعلا كان لازم يكون مزدحم ، لكن اللى أنا شايفه .. إن الناس الموجودين هنا.. هم إحنا !
إستظروا يا اولاد ! أنا ح اشوف إيه الحكاية !


طاخ!
هيه!


قف عندك ، إوع تتحرك !
حتى ولا أترعش ؟


إيه ! مش معقول ! "بطوط" ؟
"زغاليلو" !

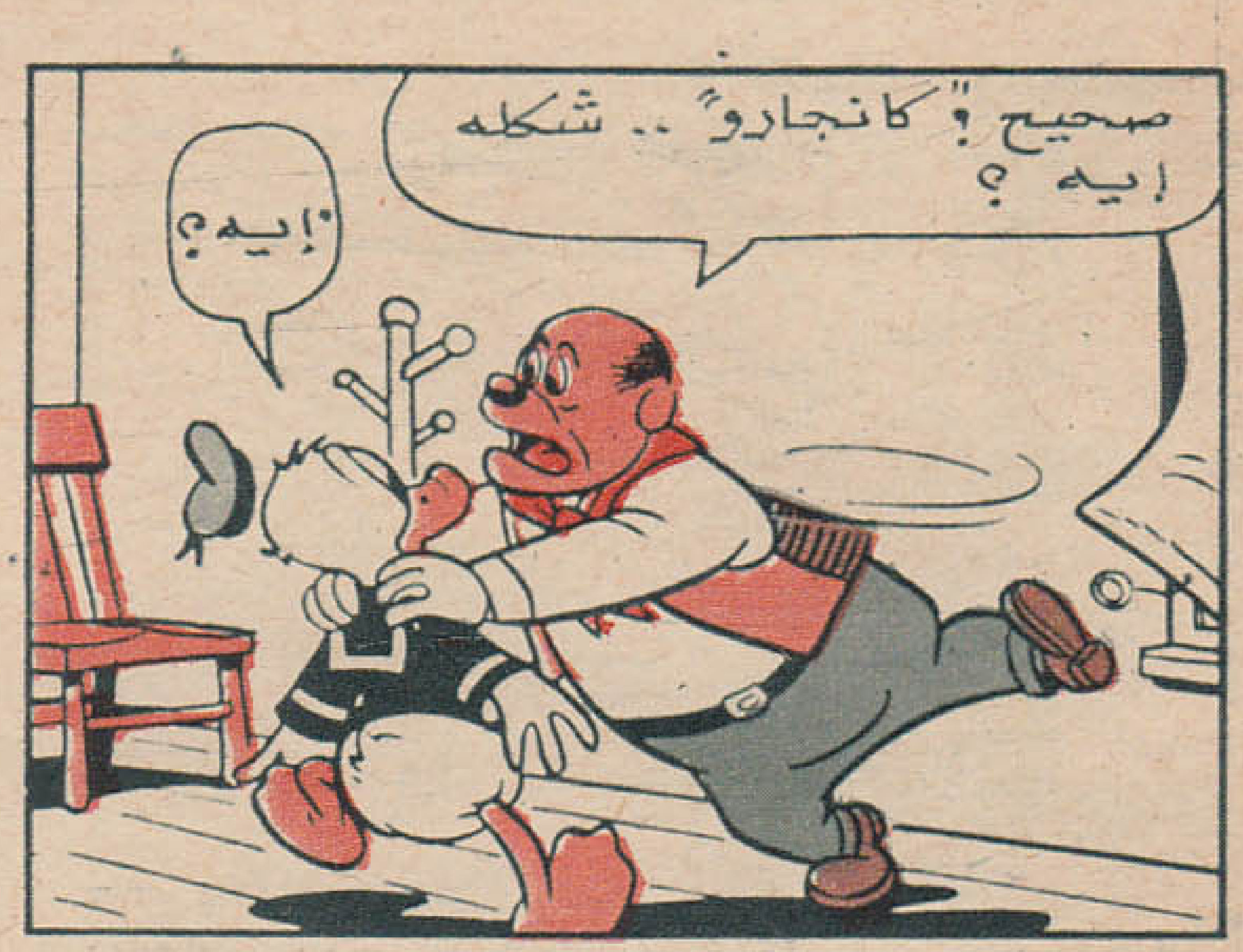

أنا ماشفناش بعض من يوم ماكنا بنمرّن فريق "الكنجارو" الرسمى فى "مدينة البط" ! إزيك ؟
كويس يا "بطوط" ! كويس !


أنا سعيد لأنى قابلتك تانى .. لكن أدخلوا بسرعة !


فيه إيه هنا يا "زغاليلو" ؟ مش لازم السياح يتفسحوا هنا فى سلام ؟
كان ده المفروض يا "بطوط" .. إنما ده كان قبل كده ؟


يعنى إيه قبل كده ؟ وإنت ليه بتبص من الشباك ده باستمرار ؟

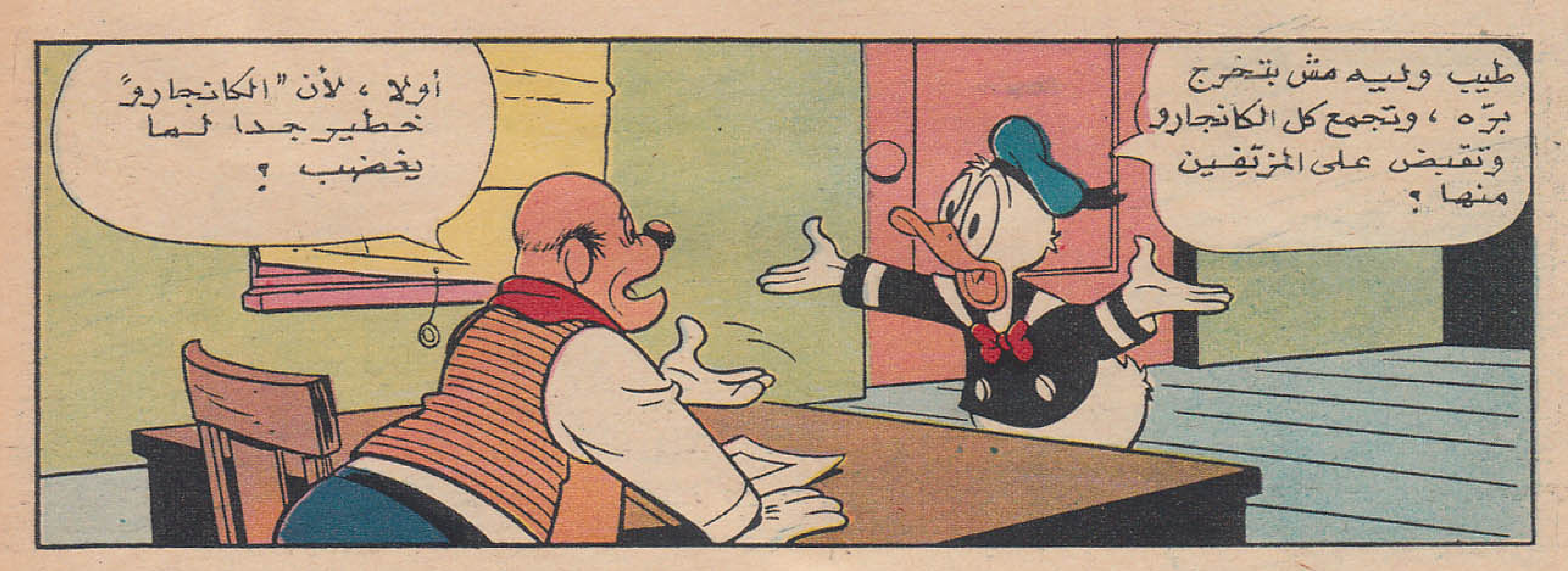

لازم أراقب "الكانجارو" كويس ؟
إذا كنت بتدوّر على "الكانجارو" ، إحنا شفنا واحد فى الطريق ؟


صحيح ؟ "كانجارو" .. شكله إيه ؟
إيه ؟


كان ماسك مسدس ؟
حاجة غريبة ، يا إما "زغاليلو" إتجنن ، يا إما أنا اللى إتجننت ؟


أنا آسف لأنى مُرْتَبِك كده يا "بطوط" ؟ لكن المدينة هنا فيها عصابة متنكرين فى شكل "كانجارو" ؟ ولازم تخاف من المشى فى الشارع ؟
آه ؟ فهمت ؟





طيب وليه مش بتخرج برّه ، وتجمع كل الكانجارو وتقبض على المزيفين منها ؟
أولا ، لأن "الكانجارو" خطير جدا لما يغضب ؟



وثانيا .. على ما أعرف "الكانجارو" المزيف أكون .. طاخ ، طاخ !
أنا ما أخدتش بالى من كده ؟



الأسبوع اللى فات صعب على "كانجارو" .. وكنت متأكد إنه "كانجارو" حقيقى ..



وكان يبدو عليه العطش ، ولما كنت أحب "الكانجارو" من زمان .. فقد أخذت له طبقا به ماء ..



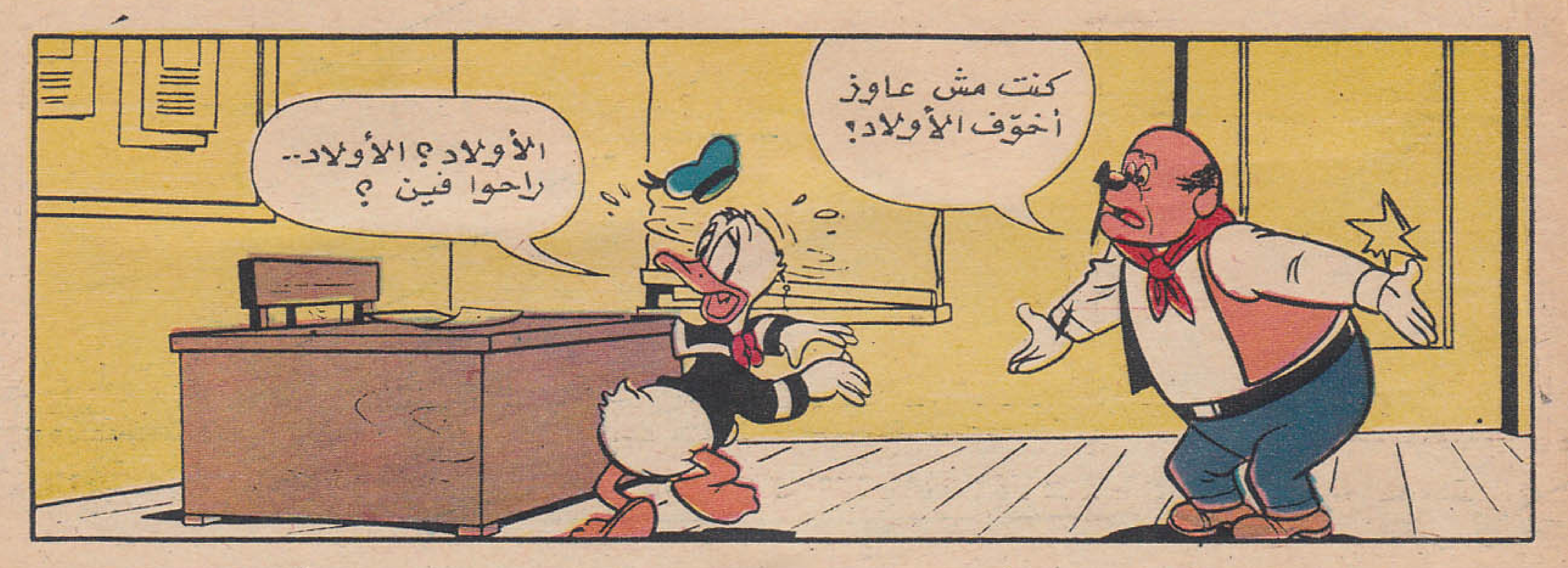
وقبل أن أعرف ماذا حدث ..
إرفع إيديك !



ووقفت عاجزا أمامه .. وحضر باقى الكانجارو وسرقوا أمامى "البنك الوطنى" ..
البنك الوطنى



وليه ما قلتش لى كده أول ما وصلت ؟ كنت مشيت على طول ؟

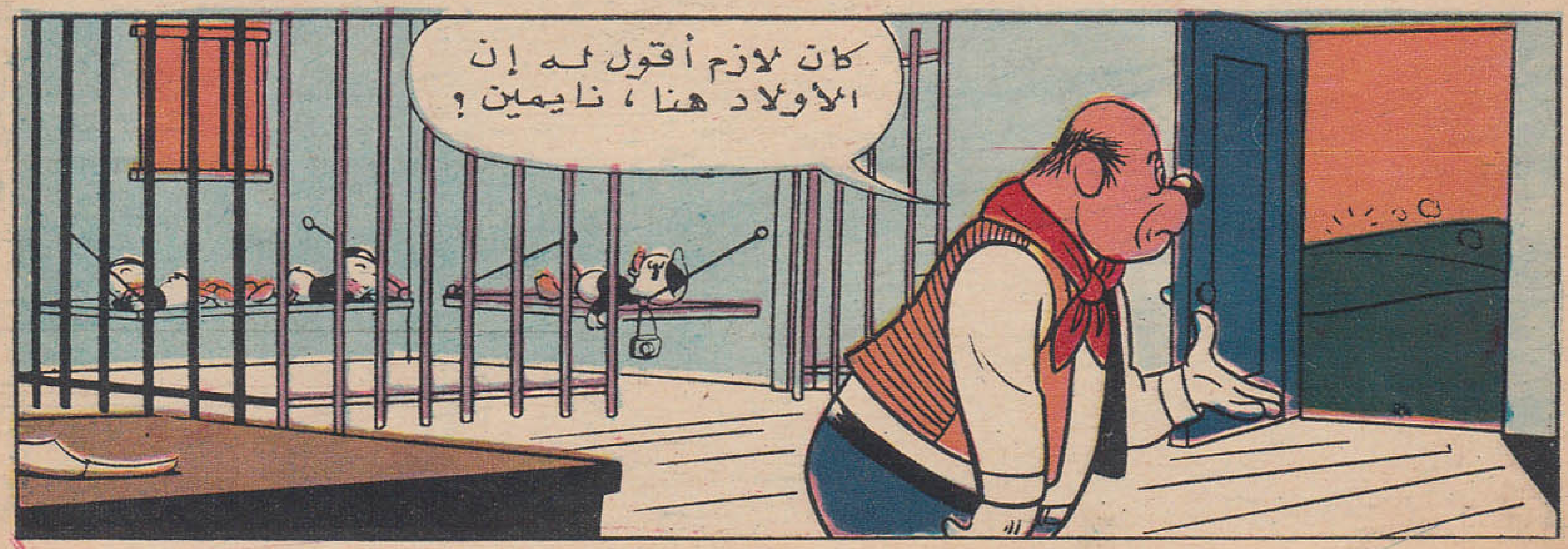












للتعارف : فضل محمد سليمان خفاجة . العنوان : مدرسة القنطرة شرق الاعدادية للبنين ـ الاسماعيلية ج ٠ ع ٠ م ١٧